

Sivam Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

«Solo tengo una vacilante lucecita que me guía en la oscuridad de este espeso bosque. Hasta que viene un teólogo y la apaga»
Denis Diderot.

«He estado en Guadalajara, México, y he podido ver la feroz intolerancia de la Iglesia y el Opus Dei con motivo del estreno de la película «El crimen del padre Amaro», basada en una novela del escritor portugués Eça de Queiros, adaptada por el escritor mexicano Vicente Leñero... En pocos días la película se convirtió en la más taquillera de la historia de México». **de un Mexicano viajero.**

«Los docentes masones no podrán enseñar en la Universidad Católica. De tenerse la certeza de que un catedrático de la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, Paraguay, pertenece a la masonería, debe ser excluido de la docencia de la U.C., señala una nota enviada por la C.E.P. al rectorado de la alta casa de estudios, firmada por Mons. Jorge Livieres Banks, obispo de Encarnación. Agrega que, de haber rumores, el sospechoso debe desmentirlo por escrito». **de Milton de Arrieta López M.. M..**

«La primera logia masónica organizada, fue la **Gran Logia de Inglaterra**, creada en Londres el 24 de junio de 1717. Fue la célula madre de todas la logias modernas y el eslabón inicial de una interminable cadena que circunvala la totalidad del mundo civilizado. Sus primeras reuniones estuvieron rodeadas de un misterio que se prolongó durante muchos años. Además, por su inclinación marcadamente científica y liberal, la masonería fue considerada, durante los siglos XVIII y XIX, como enemiga de la Iglesia». **de Historia de la Masonería.**

«Las religiones son hijas del miedo y la perplejidad ante el misterio que encierra el origen y el fin de la vida y el miedo será eterno. Gravita también una enorme proporción de ignorancia. No cualquiera es capaz de formarse una idea cabal de un hondo problema y el hombre, pobre piltrafa, es por añadidura, naturalmente supersticioso». **Lisandro de la Torre**

¿Cómo poder sintetizar en algunas ráfagas, el tormentoso tiempo en el que nos sorprende la resurrección de intolerancias, que creimos sepultadas en el asombro de tiempos inquisitoriales...?

Imposible. Sería necesaria una colección de obras en las que sin desarrollar el tema pormenorizadamente, podríamos consignar párrafos o citas, mediante las cuales expondríamos la esterilidad de viejos rencores y abisales discrepancias. Los librepensadores habíamos pensado que los dogmáticos, fundamentalistas y toda la fauna intolerante refugiada en los ámbitos de la clerecía, se hallaba en posesión de alguna «milagrosa» iluminación, tendiente a confraternizar con respeto y honestidad intelectual, con aquellos que no comparten necesariamente sus ideas.

Sin embargo, ubicados abordo del siglo XXI y navegando en esos «carros de fuego» que viajan ya por los lejanos límites del sistema Solar, vemos surgir de sus cenizas y de la mano del Opus Dei, entre otras instituciones, la nueva Inquisición que se enquistó con denuesto en los áulicos recintos del poder Latinoamericano.

Hoy lo conocemos a través del episodio ocurrido en la Universidad Católica de Asunción -Paraguay- en la que se exigirá la autoincriminación de profesores masones, a quienes se les exigirá luego, «abjurar» o en su defecto ser «desactivados» como profesores. Claro está que la Iglesia tiene todo su derecho a que sus educadores sean católicos y contestes con el pensamiento eclesial. Pero es obvio que el baldón prejuicioso, que el papado y su corte imponen a los masones católicos, persiste como en los mejores tiempos inquisitoriales.

Inquisición

Nadie puede dudar que los argumentos esgrimidos por la Iglesia contra los masones, se fundan en aspectos deleznable de su «doctrina» y prejuicios. Su organicidad, tendiente a someter al creyente hasta en sus íntimos pensamientos y encarrilar sus interrogantes hacia las respuestas dogmáticas, no ha evolucionado como para que prime la razón y se establezca el diálogo. No ya con los masones, sino incluso con sus propios y fieles sometidos.

La mentada «reevangelización» de Latinoamérica, impulsada por el Papado desde Puebla; la modificación del «catecismo» adaptándolo a nuestro tiempo, pero con mayores candados al pensamiento inquisitivo, se ha sumado a la restauración de la idolatría santoral, desplazada atinadamente por el Concilio Vaticano II. Es así como nuevamente surge, frente a la pobreza generalizada, la exclusión de millones de ciudadanos del sistema neoliberal, una suerte de nuevo dominio de la clerecía por sobre las masas pauperizadas, cada día mas ignorantes o analfabetas, que en su desesperanza, retornan a las perimidas acciones de la idolatría. Tal como señalase don Lisandro de la Torre: dulia o hiperdulia, en realidad pura hipocresía.

Mientras tanto, agredidos por el Nuevo Modelo por un lado y el resurgimiento del oscurantismo intolerante por el otro, observamos entre los más significativos avances de la Inquisición contemporánea, la sistemática destrucción de la Educación Pública, la influencia eclesial en los gobernantes corruptos y el renacer de la Hidra de tres cabezas acechando: la ignorancia, el fanatismo y la incomprensión.

Ricardo E. Polo : .



Antiguas industrias de Bleanevon - Cardiff (1789-1902) Reino Unido

Septiembre 24, 2001

Carta del Dalai Lama
al Presidente de los Estados Unidos

Su Excelencia,

Estoy profundamente conmocionado por los ataques terroristas que involucran aparentemente cuatro aviones secuestrados y la inmensa devastación que causaron.

Es una tragedia terrible que muchas vidas inocentes se hayan perdido y parece increíble que alguien eligiera como blancos el World Trade Center en New York y el pentágono en Washington D.C. Estamos profundamente entristecidos. En nombre de la comunidad tibetana quiero extenderle nuestra más sincera condolencia durante este tiempo doloroso. Nuestras oraciones van hacia los que han perdido sus vidas, los que han sido dañados y por los muchos más que han sido traumatizados por este acto de violencia sin sentido. Estamos realizando una oración especial por los Estados Unidos y su gente en nuestro templo principal el día de hoy.

Estoy seguro que los Estados Unidos como nación grande y poderosa será capaz de superar esta tragedia presente. Los americanos han demostrado su resistencia, coraje y determinación para enfrentar situaciones difíciles y tristes como esta.

Puede sonar presuntuoso de mi parte, pero personalmente creo que tenemos que pensar cuando una acción violenta es lo correcto para el bienestar de la nación y de las personas a largo plazo. Pienso que la violencia solo incrementa el ciclo de violencia. Pero ¿cómo trabajamos con el odio y la rabia, que son usualmente el punto central de esta violencia sin sentido? Esa es una pregunta muy difícil, especialmente en lo que se refiere a una nación y tenemos ciertas ideas fijas sobre como tratar tales ataques. Estoy seguro que tomarán la decisión correcta.

Con todas mis oraciones y buenos deseos.

El Dalai Lama

Indice temático

pág. 1	Portada y Editorial.
pág. 2	Indice. Proyecciones del pensamiento. Carta del Dalai Lama al Presidente de USA. Los escalones del templo del compañero.
pág. 3	Staff . Los escalones... [cont]
pág. 4	Página de apoyos masónicos.
pág. 5	El inmovilismo en la Masonería
pág. 8	El hombre que necesita el país. A Maçonaria e a Ordem DeMolay
pág. 9	Giordano Bruno.
pág. 10	El enigma masónico de Tiwanaku
pág. 12	El poder de la Masonería.
pág. 13	Tenida de Instalación de V: . M: . Xolotl. Falleció el V: . H: . Carlo-magno Andraca Salgado, en Aca-pulco.
pág. 14	A propósito de los cuestionamientos al pastor calvinista James Anderson. Anderson y la masonería operativa y especulativa.
pág. 15	Llegó la Inquisición.
pág. 16	Panorama de la Masonería Argentina hacia el 3er milenio.
pág. 18	Logia Universitaria 18 de marzo. Libros para la hermandad, en una librería Suiza.
pág. 19	Algo sobre Ramses II. Homenaje al I: . y P: . H: . Rafael Vilaplana Fuentes y al V: . H: . Carlo-magno Andraca Salgado. La piedra de la mujer sabia.
pág. 20	Noticias de la Ciencia y la Tecnología. ¡hasta pronto «Rulo»!
pág. 21	El origen de las palabras: Civilización.
pág. 22	Arqueoastronomía.
pág. 23	El misterio de Baphomet.
ppág. 25	El origen de la palabra Baphomet
pág. 26	Arios y semitas.
pág. 27	Una explicación lógica del número 666.
pág. 28	Homenaje al Libertador general San Martin a 152 años de su paso al O: . E: .
pág. 29	Ordo ab Chao.
pág. 31	Por un mundo mejor... Laicismo y globalización. Ceremonia en la G:.L.: «José María Morelos y Pavón». Los Templarios en la Tradición Mexicana.
pág. 32	Los árabes en España: La judería de Córdoba.
pág. 33	Instrucción y formación masónica: una propuesta de respuesta a la crisis.

masonería

Los escalones del templo del compañero

En el segundo tramo de la escalera del templo se encuentran los escalones de la inteligencia, rectitud, valor, prudencia y filantropía, estos conceptos los aprendemos sin duda desde pequeños cuando nuestros padres nos educan y corrigen, la cuestión es cuantas veces nos sentamos tranquilamente a reflexionar el significado de cada una de estas palabras que no son ajenas ni desconocidas y sin embargo no son completamente comprendidas o aplicadas en el diario transcurrir de nuestras vidas.

La inteligencia la tenemos todos incluso los animales superiores, pero que es la inteligencia humana y más precisamente, cual es mi inteligencia, la aplico diariamente al resolver problemas o circunstancias, reuno una serie de impresiones mediante mis senti-



homenaje a la portada original de la Revista

La revista, cuya **trigésimasegunda** edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Esta edición, a partir del N° 22, se deben al esfuerzo de cientos de QQ.:HH.: que enviándonos notas, grabados y solidaridad, permitieron reparar los daños que un virus nos causó en nuestro disco duro. Les estamos conmovidamente agradecidos.

	Hacedores	
	Ricardo E. Polo : . 33 Director	
	Carlos Ramirez S. : . 22 Gerencia Editorial	
	Carlos Arturo Echanove Díaz : . 33 Gerencia de Relaciones Institucionales	

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta los principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92) Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600) Pcia. de Buenos Aires - República Argentina - Tel. 0223 - 469-8170 (Arg. 054)

Email: polo@republicaacacia.com.ar
polo2@favanet.com.ar

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en este sector del staff. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicita, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la **Cadena de Unión**, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad y Tolerancia...

viene de la página 2

Los escalones del Templo del Compañero (Cont.)

dos al aplicar una herramienta, al resolver un problema por la vía más eficaz.

Tal vez la inteligencia al ser un concepto abstracto sea difícil de cuantificar, ¿cuanta inteligencia tengo y para que me sirve? ¿En donde esta cuando la necesito? Si por que hay veces que uno requiere de mucha para salir adelante, como aquellas situaciones que requieren de una pronta solución, o de

buscar alternativas la cuestión más importante estriba en no dejar de usarla y eso es lo más difícil, por que muchas veces en ves de usarla puedo recurrir a alternativas como la ira o la frustración pero de ninguna manera son paliativos de lo que se me presenta día con día. Rectitud si la buscáramos en un diccionario nos diría más menos así: dicese de la persona que sigue el buen camino, la rectitud de una línea etc... La rectitud es otro de los conceptos que son difíciles de aplicar, por que explicarlo no es difícil todos los días trato y espero que los que me rodean apliquen es este rubro.

No engaño a nadie y persevero en que mis acciones pensadas y actuadas sean acordes a mi moral y ética, esto es el respeto a los demás, no hacer cosas malas que parezcan buenas, se que es difícil, minuto a minuto se nos presentan circunstancias en las que por más que intentamos no salirnos del buen camino del bien nuestros semejantes no hacen más que orillarnos a la corrupción ya sea una mentira piadosa o ganas de matar a alguien, muy comúnmente esto nos suele pasar en algún semáforo al estar atrás de un taxista o al enterarme de cuanto gasto mi mujer en el super.

Prudencia esta palabra la olvidamos aplicar tantas veces, como concepto es el de no arriesgar sin sentido, es detenerme un momento, reflexionar y seguir adelante. No hablar de más o prometer lo que no se puede cumplir.

Filantropía amor a la humanidad, no se trata de dar limosnas ni de quitarme lo que traigo puesto para dárselo a los desamparados, es el dar a quien lo necesita, no dinero, o comida, es darle la oportunidad de ser, de aprender y que por sus propios medios pueda salir adelante el transmitir lo poco de mis conocimientos y que mi trabajo diario sea benéfico a toda la sociedad por que en la medida en yo doy recibo no solo la satisfacción e dar, obtengo a cambio un mejor mundo donde vivir.

Ricardo Hernández Soto : .
richerso@mac.com

Esta es una de las notas masónicas que remite a los QQ.:..HH.: :

Williams A. Villalobos Valerio : .
Casilla Postal N° 4972.
Guayaquil - Ecuador
wvillalobos@gye.on.net.ec

«Todos los hombres sueñan, pero no del mismo modo. Los que sueñan de noche en los polvorientos recovecos de su espíritu se despiertan al día siguiente para encontrar que todo era vanidad. Mas los soñadores diurnos son peligrosos, porque pueden vivir su sueño con los ojos abiertos a fin de hacerlo posible. Esto es lo que yo hice.»

(Lawrence de Arabia)

Apoyos masónicos en la web

A continuación editamos los URL y correos electrónicos de las Listas Masónicas que nos apoyan y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif**

Gran Logia Simbólica Independiente
Mexicana del Sureste - Versión Siglo XXI
<http://www.civila.com/acacia/simbolica>

Encuentro Latinoamericano [Elat2000]
<http://members.es.tripod.de/elat/index.html>
<http://groups.yahoo.com/group/elat2000>

[Taller]
www.lanzadera.com/listataller
<http://www.eListas.net/foro/taller>

[La Gran Familia Universal]
<http://gran-familia-universal.8m.net>
<http://www.eListas.net/lista/lgfu>

Lista [MASONICA]
<http://groups.yahoo.com/group/masonica>

[Masoneríahispana]
<http://usuarios.tripod.es/mormon/masoneria.html>
<http://groups.yahoo.com/group/masoneriahispana>
<http://masoneriahispana.miarroba.com>

[Fraternidad Virtual]: en
Fraternidad-Virtual@onelist.com
<http://groups.yahoo.com/group/Fraternidad-Virtual>
<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

[República Acacia]: en
www.civila.com/acacia

R.:L.: Miguel Servet nº 46
O.: de Zaragoza - España-
<http://perso.wanado.es/lomise/>

R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED]
y sus Listas LogiaRED (foro abierto) y «Semillas»
(juv.)
<http://www.logiaRED.republicaacacia.com.ar>
<http://www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643>
<http://groups.yahoo.com/group/LogiaRED>
<http://www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia>

[Humanitas] y [Humanidad global]
<http://members.es.tripod.de/humanitas>
<http://groups.yahoo.com/group/humanitas21>
<http://groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal>

Lista [Iatomía]
www.latomia.org

Lista [Masonería]
<http://members.tripod.com/~valls/index.html>
<http://www.eListas.net/lista/masoneria/>

Lista [Mandil]
<http://members.tripod.com/~valls>
<http://www.elistas.net/lista/mandil>

Lista [MESTRE]
mestre@yahoogrupos.com.br

Lista [linderosmasonicos]
www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar

Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet
<http://www.felgrumi.com.ar>
<http://groups.yahoo.com/group/felgrumi>

Supremo Consejo para el G.: 33 de los EE.UU. Mexicano del R.:E.:A.: y A.: (fundado en 1926)
www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar

Recuerde visitar las web site realizadas por Hiram Abif

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción.

En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:

<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html>

y desde allí ingresar a la página masónica «El arcón de los Linderos» en:

<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html>

y si lo desea puede visitarnos en: www.arcondeloslinderos.com.ar

pudiendo obtener las ediciones de la revista en:

http://ar.geocities.com/revista_abif

u obtener muy importante información sobre la masonería y su historia, en:
http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

Suscríbase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:

ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com
ABIF-s-fondo-subscribe@yahoogroups.com
ABIF-aviso-subscribe@yahoogroups.com

Con fondo para leer en la pantalla pc; sin fondo para imprimirla y con aviso para que Ud. la obtenga de los sitios de la web donde se aloja.



La opinión de un rabino, despierta ideas...

El Inmovilismo en la Masonería

Derivaciones filosóficas de la teoría cuántica...

por **RICARDO E. POLO** : .

continua por los cuerpos, sino en cantidades rigurosamente definidas, denominadas «cuantos de energía».

Tal afirmación conmovió las bases mismas de la Física, pues el **Todo** se analizaba sobre los fundamentos conceptuales de posición, velocidad y fuerzas, es decir sobre la base del modelo mecanicista, que interrelacionaba fórmulas mediante las cuales era posible concebir la Naturaleza como

«...una gran máquina cuyos planos son las ecuaciones».

La palabra «inmovilismo», suele escurrirse en las frecuentes discusiones sobre la actualidad de la Masonería.

Diversos enfoques procuran establecer los motivos por los cuales, una Institución cuya Historia se enraíza en el medioevo y cuyos aspectos simbólicos trascienden ese marco, parece estancada y sin el crecimiento que habría de esperarse en función de su doctrina.

Ríos de tinta se han derramado sobre las páginas analíticas de tal situación. Las referencias sobre el deterioro sufrido en Talleres y Obediencias, a causa del desvío de los Linderos establecidos, son vastas y sintomáticamente similares en todo el ámbito en que la Orden desarrolla su actividad constructiva.

Los Linderos, Landmarks o Límites, se han desvirtuado por el peso de la crítica interpretativa de sus alcances. Y si no alcanzaron esa categoría del verbo transitivo, es posible ubicarla en sus desenfoques y sus falseamientos.

No nos vamos a permitir formular las correlaciones entre una cosa u otra. Bástenos saber que se multiplican las disidencias; abroquelamiento en regularidades e irregularidades, reconocimientos o desconocimientos, por lo que muchísimos Hermanos evidencian una conducta que desvirtúa el principio de fraternidad, que a través de la Cadena de Unión debiera enraizarse el mismo día de la Iniciación.

Es que seguramente subyacen causas muy profundas en el estancamiento, los desencuentros y disidencias.

Sin embargo, por medio de la profundización de los aspectos doctrinarios de la Orden, el estudioso recorre distintos senderos, tal vez aquellos que Borges mencionara como los «que se bifurcan», que terminan inexorablemente en la Filosofía. O que subyacen inadvertidos por una gran mayoría de masones, un poco en las convicciones Aristotélicas y otro poco en el positivismo que fue siendo superado desde principios del siglo XX.

Seguramente resulta difícil comprender que mientras los avances tecnológicos del siglo se precipitaron sobre la humanidad como un tsunami, la filosofía fue concentrándose en forma inversamente proporcional a la suma del conocimiento.

Me propongo el ensayo de una idea. Una idea que surgió de la lectura de un trabajo sobre las derivaciones filosóficas de la física cuántica, -al cumplirse el centenario de su postulación-, elaborado por el rabino de la comunidad Benei Tikva y rector del «Seminario Rabinico Latinoamericano M. T. Meyer», Abrahan Skorka, que fue publicado por el diario **La Nación**, de Buenos Aires. Y que procuraré sintetizar para exponer la idea.

Todo comienza con Max Planc y su ecuación demostrativa de que «la energía no es absorbida o emitida en forma

Según lo menciona el rabino Skorka, «A partir de los descubrimientos realizados en las tres primeras décadas del siglo XX, la ciencia sólo pudo describir con ecuaciones los fenómenos atómicos y subatómicos, ya que no hay esquema mecánico que sirva de paradigma para tal descripción». Sin embargo el avance más significativo de las teorías cuánticas, está dado en la conclusión «...de que no se puede hablar de la posición de las partículas, sino de una «probabilidad» de que se encuentren en cierto punto o de que sigan una trayectoria o un proceso dado».

Porque desde esta fundamental proposición, sabemos que Heisenberg, a través del principio de indeterminación, instaló el debate sobre si la realidad física es causal o casual.

Entremos ahora en otro aspecto que deriva de tales conclusiones. Podemos pensar, no obstante como un exordio, el lento pero sistemático avance del Hombre en la búsqueda de la respuesta a sus interrogantes filosóficos, metafísicos y ontológicos.

Deberíamos remontarnos a los principios elementales de la Filosofía y concentrarnos en los aspectos esenciales del pensamiento inquisitivo. Sea desde la lógica aristotélica, y su concepto general que, en número de diez, decía de toda cosa [sustancia, cualidad, cantidad, relación, lugar, tiempo, posición, estado, acción, pasión] hasta las concepciones panteístas del concepto puro o noción a priori con valor trascendental igual lógico y ontológico.

A lo largo de la historia, el pensamiento humano ha recorrido vastos caminos en procura de alcanzar los míticos Picos de las alturas del Conocimiento. Si examinamos con detenimiento cada una de las teorías filosóficas, comprobaremos que esencialmente cada una de ellas puede clasificarse -naturalmente que desde mi punto de vista exclusivamente temerario- en idealistas y materialistas.

Sin embargo, dentro del mare mágnum [μαρε μᾶγνον] multifacético de las doctrinas filosóficas, hay una constante fundamental que rige el avance del pensamiento y coincidamos en que al margen de las respuestas del positivismo, —como aquellas emergentes del idealismo o del materialismo filosófico—, en esencia puede definirse como la búsqueda de «...La idea de Dios y su consecuencia en el Principio Creador del Todo...» Sin que tal afirmación deba mezclarse con la idea antropomórfica del Dios de las religiones.

Simultáneamente a la búsqueda filosófica, nos sumergimos en el conocimiento de los avances científicos (los avances de la ciencia...) que nos ha sorprendido por sus resultados. Muchísimos de ellos como hechos no ajustados a la lógica del mecanicismo.

Nos dice el rabino Skorka que «...La teoría de los números transfinitos de Cantor y las conclusiones de la teoría de la relatividad sacudieron, junto con la mecánica cuántica, los cimientos del positivismo y generaron un retorno a cierto «pensamiento místi-

vienes de la página 5

co» en sus autores». Entiendo que tal postulado se refiere no a la idea de aquél aspecto de la teología que trata de la unión del hombre con la divinidad, sino a las «incertidumbres» que ocasionan en el hombre las respuestas obtenidas a través de la experimentación y a la luz de las teorías cuántica y relativista.

Coincidimos en admitir, con el rabino Skorka, que todo ello ha producido en el pensamiento humano, «...la sensación de que la perplejidad y el asombro habían retornado a la ciencia».

La anécdota mediante la cual Heisenberg señala un encuentro realizado en Copenhague en 1952, oportunidad que con dos científicos explicaron a un considerable número de filósofos positivistas, el desarrollo de la teoría cuántica, explícita tal vez las razones del aparente divorcio entre la filosofía y la ciencia.

Luego de una extensa jornada durante la cual los científicos desarrollaron su pensamiento, no hubo preguntas. El desencanto de Heisenberg se explicitó cuando dijo: «...si hay quienes no fundamenten extrañados, al entrar en contacto por vez primera con la teoría cuántica, la única explicación es que no la han entendido...»

Sostiene el rabino Skorka que «La perplejidad que sabe hacer ciencia al hombre acerca de las limitaciones de sus conocimientos y por otro lado, incentivarlo para continuar la búsqueda del entendimiento de la realidad de la existencia, es la base sobre la cual, en última instancia, se alcanza el conocimiento genuino». Es cierto. He aquí el motor fundamental de la búsqueda del conocimiento, esa búsqueda que en la Orden denominamos *La Búsqueda de la Verdad*.

Encuentro significativa la coincidencia entre un rabino, esencialmente teólogo, y el pensamiento de un científico que se asombra de la falta de interés (o conocimiento) de los filósofos con relación a la Teoría Cuántica.

Porque tras tal expresión de aquella realidad, subyace el hecho de que toda búsqueda no puede realizarse tan solo por la lógica del método, sino también por el incentivo del asombro. Sin él, pareciera como si la Verdad pudiera hallarse luego de descifrar algún misterioso código, inmanente en la propia Naturaleza de las cosas e incluso en su origen mismo.

Opina el rabino que con el término «perplejidad», hace mención a la actitud del asombro del individuo frente a elementos o conceptos con los que se enfrenta en la vida, en oposición a la de «...quien observa la existencia, en todos sus aspectos, de una manera rutinaria y obvia». Y luego menciona que «Maimónides escribió en el siglo XII una Guía para los perplejos, para los que se sentían desconcertados frente a las cuestiones religiosas y filosóficas de su tiempo y querían un esclarecimiento al respecto». Con ello, nos indica que ha sido permanente o al menos de antigua data, el hecho de que el fundamental incentivo de la búsqueda, es nada menos que el asombro.

El asombro es perplejidad. Es el [bewilderment], el [perplexity], y perplejidad como confusión, duda, irresolución, vacilación, extrañeza, asombro, sorpresa, desconcierto, desorientación, indecisión, vacilación. Definiciones que cada una por sí misma, constituyen el combustible mediante el cual se mueve el motor del pensamiento

Nuevamente advertimos aquí el ámbito de la Masonería. Cada Taller debe tener entre sus elementos componentes de la búsqueda, esa perplejidad o asombro ante la Naturaleza y la naturaleza de las cosas. Aquella, como nuestra existencia, se mueve por parámetros todavía incomprensibles tanto por «el asombro» de la ciencia, como por la perplejidad de la filosofía. La gran confusión reinante entre quienes asumen o presumen que el concepto de «Creación» que atribuimos al G.:A.:D.:U.:., es «la res-

puesta», manifiesta equívocos fundamentales.

Uno de ellos es el de creer que el simbolismo del G.:A.:D.:U.: constituye el límite sobre el cual se asienta el origen de todas las cosas. O tal vez el reconocimiento de que el JHWH es el leit motiv del que se habla generalmente, cuando aludimos a un principio regulador (o que explica) del Universo conocido.

En ambos casos es posible que cometamos algunos errores de apreciación. La búsqueda de la Verdad, que en realidad es la búsqueda del conocimiento, no debería mezclarse con el concepto de la búsqueda de la virtud y el mejoramiento de la conducta humana. Así como hemos antropomorfizado la idea de Dios, la idea del Creador constituyéndonos en sus criaturas, ha hecho superlativos los anhelos de perfección sobre nosotros mismos.

No todos los H. Masones están dispuestos a despojarse de los peligros que subyacen en confundir lo teológico o místico, de aquello que esencialmente es filosófico y científico. Probablemente, ha sido esta confusión efecto del presunto divorcio o incompatibilidad de ambas disciplinas. Suele ocurrir que las antinomias religión-racionalismo, contribuyen a tal confusión.

La ciencia no afirma un Principio Regulador, ni la filosofía lo niega. En ambos casos, la búsqueda se lleva a cabo, precisamente, a través del incentivo del asombro, la perplejidad y la duda.

Observemos, en el campo de la búsqueda del conocimiento, un aspecto ciertamente significativo con relación a la ciencia. Cuando el rabino Skorka nos habla de la Teoría Cuántica, nos sorprende con una frase contundente: «No debe sorprender que tiranos y dictadores hayan prohibido enseñar las matemáticas modernas». Esta sencilla frase entraña, precisamente, uno de los aspectos inducidos, cuando hablo de la búsqueda de la virtud y el mejoramiento de la conducta humana. Porque la resistencia del positivismo a las derivaciones filosóficas de la legitimidad de la duda, el asombro y la perplejidad, han promovido «...los fanatismos y fundamentalismos de todo tipo que rechazan la actitud de perplejidad».

No olvidemos los masones que el inmovilismo se encuentra en la idea de que todo está armónico y específicamente delimitado. Que no resulta necesario «dudar» para buscar respuestas e investigar el Todo. No nos resultan extraños los anatemas que califican toda investigación, como las matemáticas modernas u otras ciencias contemporáneas, como «perturbadoras de la mente».

El oscurantismo recurre a eufemismos y se aggiorna, mas en su esencia subyace la pretensión del dominio del Libre Albedrío y castiga presuroso al librepensador.

Nuestros talleres debieran ser mensurados como el atañor del alquimista.

Esta alegoría nos lleva a pensar que a través del calor del horno que destila la esencia de los elementos a transmutar, alcanzaremos en «conjunto» las verdades que prefiguran el ramaje del árbol de aquella denominada Verdad, cuya definición tal vez no se ajuste a la que nosotros anhelamos.

Buscad en diccionarios avanzados y hallareis infinitas definiciones sobre la Verdad. Y entre ellas la dualidad de los contrarios: Verdad-Mentira.

Pero nuestra búsqueda no se ajusta a tal antinomia. Podemos decir, por ejemplo que «Sólo hay una verdad absoluta: que la verdad es relativa», como postuló Krishnamurti, o que «La verdad levanta tormentas contra sí, que desparraman su semilla a los cuatro vientos», en la voz de Tagore. Pero

viene de la página 6

solo serían frases hechas, cuyo significado puede ajustarlo a cada idea sustentada. Sin embargo podemos sugerir que la mejor definición es la que nos da la segunda acepción, cuando sostiene que la Verdad es la corrección del pensamiento, cualidad del juicio que no se puede negar racionalmente.

Avancemos entonces en nuestra hipótesis de trabajo. Recordemos que en los Talleres debe primar la armonía del conjunto.

Que los trabajos deben reflejar el pensamiento individual para la construcción tanto del Templo Interior como del Templo que realizamos a la G.: del G.:A.:D.:U.:., postulado este que significa trabajar en procura de la perfección y no en función de un propósito místico, en el sentido «...de estado extraordinario de perfección religiosa que consiste en cierta unión inefable del alma con Dios por el amor», o de «...la doctrina religiosa y filosófica que enseña la comunicación directa entre el hombre y la divinidad, en la visión intuitiva o en el éxtasis».

Hemos dicho que la búsqueda se debiera desarrollar desde el asombro, la duda y la perplejidad. Pero constituye un grave error desarrollar los trabajos sobre la base de la consagración individual al ejercicio de la libertad de pensamiento, si esta se resuelve tan solo en la compartimentación de los Trabajos.

Esta afirmación debe entenderse como la necesidad de que la elaboración individual del trabajo y la proposición, se amalgamen con el aporte del conjunto, hasta lograr un objetivo final que es el enriquecimiento de la idea. La lectura de los trazados y el elogio subsiguiente, no sirven para nada. La riqueza de la transformación individual en armonía con el conjunto, será el método correcto para el enriquecimiento masónico.

Ahora bien, ¿De qué manera todo esto se compatibiliza con la proposición del comienzo de este trazado?

Pues sencillamente en la ausencia de un Lindero, Límite o Landmark que, precisamente, delimite este aspecto del trabajo especulativo. Pues de concretarse, permitiría en los talleres regresar a la operatividad que perdimos en la transición del siglo XVIII.

El tiempo que nos toca vivir es peligrosamente efectista. La globalización de los medios de difusión lleva al hombre a pretender rápidas respuestas y huir de las preguntas que parecen no tenerlas. Dice el rabino Skorka al respecto que «...la ciencia nos enseña que la pregunta sin una respuesta inmediata es tan valiosa como -y quizás más que- la teoría misma».

Y con el propósito de señalar los peligros que entrañan a nuestra Orden, las particularidades mencionadas precedentemente, sigamos la palabra del rabino Skorka, en el trabajo *Los cien años de la Física cuántica*, publicado en el diario La Nación, de Buenos Aires.

Con mucho tino, el rabino sostiene que «...Las postrimerías del siglo XX son testigo de un retorno al fundamentalismo religioso en múltiples grupos, pertenecientes a las religiones más importantes. En ellos no se admiten la discusión ni el análisis, ni mucho menos el cuestionamiento. Todo está reglado, rígidamente estipulado. En la realidad de cambios y mutaciones aceleradas que conforma el presente, semejante concepción sirve de contención para quienes se ven, por eso mismo, abrumados».

Naturalmente, este párrafo nos indica con increíble fuerza y certeza, el gran problema que nos viene abrumando fuera y dentro de la Orden.

La necesidad de comprender aspectos de la filosofía que fundamentados en la duda, el asombro y la perplejidad, nos muevan o incentiven a producir los cambios necesarios para retornar a los principios operativos que, paradójicamente, se solidarizarían con la necesaria especulación en la búsqueda del conocimiento y a través de él, abocarnos al progreso de la Humanidad.

Finalmente y luego de referirse a los aspectos de la relación entre el Dios Bíblico y el Hombre, como al incentivo que significa la duda, el asombro y la perplejidad, el artículo mencionado finaliza expresando «...Hace cien años, el hombre se topó con un nuevo enigma en su búsqueda por comprender la naturaleza, y la perplejidad sacudió las mentes y los espíritus, haciéndonos recordar que dicha búsqueda se halla muy lejos de haber terminado y que, en su esencia, se encuentra uno de los grandes desafíos de nuestra existencia».

Como es posible advertir, nos hemos compenetrado en un tema que se suele tratar superficialmente e incluso ignorárselo, a causa de usos y costumbres que han desvirtuado el quehacer de la Orden.

Existen quienes creen que el valor esencial de un masón es su «ser fraterno», o exhibir virtudes o tratar de alcanzarlas mediante una perfección personal, que la didáctica simbolista pudiera imponerle.

El individualismo feroz que caracterizan los tiempos modernos, se ha infiltrado en nuestros talleres bajo el confundir libre albedrío, libertad de expresión, Libertad en sí misma, con la ausencia de solidaridad y fraternidad intelectuales, reemplazadas por el culto a la individualidad.

Debiéramos reformular esos usos y costumbres. Delimitar correctamente el quehacer de nuestros Talleres. Reconocer los Linderos, Landmarks o Límites en función del tiempo en que fueron elaborados y la esencia del mensaje que pretendieron imponernos.

Pero, fundamentalmente, tener conciencia de que la Masonería no es un aspecto más de la mística religiosa, respetable, naturalmente, sino más que un, el ámbito dentro del cual es posible al Hombre, en todo tiempo, abocarse a la búsqueda del conocimiento sin el traje de plomo que le colocan los enemigos de la Verdad.

Carmina Burana

«La poesía medieval europea debe a los **goliardos** -nombre con el cual se identifica a los errantes clérigos, a menudo poetas, pertenecientes a una orden cuyo origen es desconocido- ásperas críticas contra la sociedad, envueltas en la exaltación de una moral natural y en el rechazo de las enseñanzas de la iglesia y las costumbres tradicionales. La poesía **goliarda** -cuyo contenido es menos revolucionario que rebelde- asesta duros golpes a la estructura social del medioevo: construye de este modo un friso en el cual inmovilizan con sus diatribas al noble al mercader, al eclesiástico y al campesino. El movimiento se extiende por toda Europa: Hugo de Oréans, el archipoeta de Colonia, Serlon de Wilton, Gautier de Lille. De ellos nos quedan

algunos detalles biográficos y colecciones de poemas, algunos firmados, pero en su mayor parte anónimos.

A principios del siglo XIX, se encontró en el monasterio de **Benediktbeuern** (Baviera), un apergaminado manuscrito que contiene alrededor de 250 obras líricas, escritas en latín, con algunas interpolaciones en alemán antiguo.

Llamadas luego **Carmina Burana**, estas canciones pertenecen al género de los **Vagantlieder** o poesía de los vagabundos **goliardos**...»

enviado por
Jorge Salem : .
paracelso427@yahoo.com.ar

El hombre que necesita el país

El 6 de febrero de 1829, fondea frente a la rada de Buenos Aires un buque británico que trae como pasajero al general **José de San Martín**. Al pasar por Río de Janeiro, se entera del fusilamiento de **Dorrego** y resuelve no desembarcar y volver al ostracismo. Mientras **Rosas** hace circular una proclama prometiendo restablecer las autoridades y restaurar el orden en la provincia, el Libertador expresa al general **Lavalle**, que le pedía que asumiera la gobernación de Buenos Aires, conceptos sobre el «*hombre fuerte*» que reclamaba la Argentina y el papel tiránico que le estaba reservado.



«Las agitaciones consecuentes a diecinueve años de ensayos en busca de una libertad que no ha existido, y más que todo la difícil posición en que se halla en el día Buenos Aires, hacen clamar a lo general de los hombres que ven sus fortunas al borde del precipicio y su futura suerte cubierta de una funesta incertidumbre, no por el cambio en los principios que nos rigen, sino por un gobierno riguroso, en una palabra militar, porque el que se ahoga no repara en lo que se agarra. Igualmente convienen, y en esto ambos partidos, que para que el país pueda existir es de absoluta necesidad que uno de los dos desaparezca.»

Al efecto se trata de buscar un salvador que, reuniendo el prestigio de la victoria, la opinión del resto de las provincias, y más que todo un brazo vigoroso salve a la patria de los males que la amenazan. La opinión, o mejor decir, la necesidad presenta este candidato: él es el general San Martín...Partiendo del principio de ser absolutamente necesario el que desaparezca uno de los dos partidos de unitarios o federales, por ser incompatible la presencia de ambos con la tranquilidad pública, ¿será posible sea yo el escogido para ser verdugo de mis conciudadanos y cual otro Sila, cubra mi patria de proscriciones?!. No, amigo mío, mil veces preferiré envolverme en los males que ser yo el ejecutor de tamaños horrores.....»

Félix Luna, de su Libro Juan Manuel de Rosas, de la editorial Planeta en la página 53
En homenaje al libertador general don **José de San Martín e I.: M.:**

Enviado por
Jose Juan Ocaña :
O.: de Buenos Aires - Argentina -

«Serás lo que debas ser o si no, serás nada»

general don **José de San Martín**

A Maçonaria e a Ordem DeMolay

Um estudo feito após a fundação e os primeiros tempos da Ordem DeMolay revelou uma dúvida em alguns Maçons: se a Ordem foi sempre de inspiração Maçônica. Aparentemente esta era a intenção e o fervente desejo do fundador Frank Sherman Land. Desde o início, os líderes Maçons davam assistência ao crescimento e desenvolvimento da nova organização que florescia. Alguns anos mais tarde já era frequente se escutar na Maçonaria Americana que “DeMolay” foi a primeira nova idéia tida pela Maçonaria em 200 anos.

Durante os 74 anos de história da Ordem DeMolay, a instituição e seus líderes foram muito cuidadosos para não apresentarem a Ordem DeMolay como Organização Maçônica Juvenil, mais sim uma organização sob o patrocínio da Maçonaria, apesar do público em geral identificá-la como tal, e muitos dirigentes da Maçonaria referirem-se à Ordem como o futuro da Maçonaria.

Porém um DeMolay não se tornará necessariamente um Maçom no futuro, apesar de poder se considerar este um caminho natural para aqueles que demonstraram viver conforme os princípios da Ordem DeMolay.

Desde o início os membros da Ordem DeMolay eram recrutados entre os filhos de Maçons e seus amigos. Somente Maçons podem servir como Consultores nos vários Capítulos e somente organizações Maçônicas podem patrocinar Capítulos da Ordem DeMolay. Cada Capítulo DeMolay deve ser patrocinado por um grupo reconhecido de Maçons.

Pode ser uma Loja Simbólica, um corpo Filosófico etc., ou mesmo um Clube ou outro grupo maçônico similar. Pode ser mesmo um grupo de Maçons que se reuniram para esse propósito principal.

O patrocínio Maçônico permite aos Capítulos DeMolay, utilizarem-se os prédios e Templos Maçônicos para suas atividades, além de contarem com a consagrada liderança dos Maçons.

A supervisão imediata de cada Capítulo DeMolay está nas mãos de um “Conselho Consultivo”, sendo este Conselho composto de Maçons interessados e dedicados. Então um de seus membros é nomeado como Conselheiro do Capítulo sendo o principal consultor para os membros do Capítulo.

Este «Conselheiro do Capítulo» é um amigo fiel para o qual cada Membro de um capítulo pode olhar como sendo uma pessoa de absoluta confiança e a quem pode levar seus problemas certos de ser compreendido.

Lista [MESTRE]

En la vida espiritual lo más temible no son las noches oscuras... Son más temibles y peligrosas las falsas claridades, las luces fatuas, los espejismos y los falseamientos de la realidad.

Hermes : .
hermes@ono.com

«Siempre el miedo de los cobardes, ha sido el valor de los tiranos»

Nació en *Nola* en la falda del Vesubio en 1548 y a los quince años se convirtió en monje Dominicano. Rechazó tener imágenes de santos en su celda, y solo mantuvo un crucifijo.

Tenia dudas sobre la trinidad. En 1575 dejó el convento bajo sospecha de herejía.

Filósofo Italiano, combatió la filosofía escolástica y a la Iglesia Católica Romana. Propagandista apasionado de la concepción materialista del mundo, entendida como Panteísmo. Panteísmo, doctrina en la que se cree que Dios es todo el universo y no una personalidad.

Sus obras principales: diálogos filosóficos titulados «**De la Causa, principio y uno**» «**Del Infinito, Universo y Mundos**»

Su concepción del mundo se formó bajo el influjo de las ideas de la filosofía clásica grecorromana (primero del Neoplatonismo y Pitagorismo, luego de los materialistas *Empédocles*, *Anaxágoras*, *Epicuro* y *Lucrecio*), de libre pensamiento materialista italiano del Renacimiento y de la ciencia de su época, en particular de la teoría heliocéntrica de Copérnico. Identificando con sistemático rigor al Dios infinito con la naturaleza.

Bruno afirmaba con más decisión aun que *Nicolás de Cusa* -cuya influencia experimentó-, la infinitud de la naturaleza misma.

Bruno utilizó el descubrimiento de *Copérnico*, y se esforzó por concretar el sentido físico y astronómico de dicho principio filosófico, a la vez que eliminaba de la teoría copernicana insuficiencias muy importantes como la representación tradicional de la finitud del cosmos, cerrado por una esfera e estrellas inmóviles; la idea de que el sol permanecía inmóvil y constituía el centro absoluto del Universo.

Llegó a la conclusión de que existe un número infinito de mundos y *de que están poblados*. Afirmó, contra el dualismo filosófico natural de la escolástica, la homogeneidad física del mundo terreno y el celeste, como formados por tierra, agua, aire, fuego y éter.

Inspirándose en el neoplatonismo, admitió la existencia de un espíritu universal, concebido como principio de la vida y como sustancia anímica que se halla en todas las cosas sin excepción y constituye el principio motor de la misma.

Llegó a la conclusión de que la materia constituye una *activa* con movimiento propio, y el hombre, con su conciencia, una partícula de la naturaleza única.

Desarrolló varias proposiciones dialécticas: sobre la unidad, conexión y universalidad del movimiento en la naturaleza, sobre la coincidencia de contradicciones tanto en lo infinitamente grande como en lo infinitamente peque-

ño. Se dedicó a escribir muchos trabajos en Latín sobre cosmología, física, magia y el arte de la memoria.

Demostró aunque con equivocado método que el sol es más grande que la tierra.

En 1591 recibió una invitación para ir a Venecia de *Zuane Mocenigo*, quien lo requería para aprender sobre el arte de la memoria. Las relaciones entre ellos no fructificaron, en parte porque *Mocenigo* tenía una idea de **Bruno** como mago y no como pensador que era. Al tratar de abandonarlo, *Mocenigo* lo denunció a la inquisición según él, por las ideas herejes que le había transmitido. **Bruno** fue apresado por la inquisición e interrogado en Venecia, sin embargo fue solicitado por Roma y fue trasladado a esa ciudad.

Estuvo prisionero 7 años en Roma, del juicio se «perdieron la mayoría de los folios» cuando fueron tomados por *Napoleón*.

En 1599 se expusieron los cargos contra él. En muchas ocasiones **Bruno** ofreció retractarse de las acusaciones, sin embargo no le fueron aceptadas. Finalmente **Giordano Bruno** decidió no retractarse, aunque no se tiene conocimiento del por qué de esta decisión.

El 20 de enero de 1600 el Papa *Clemente VIII* ordenó que **Bruno** fuera llevado ante las autoridades seculares, el 8 de febrero fue leída la sentencia «*auto de fe*» en donde se le declaraba Herético impertinente, pertinaz y obstinado; fue expulsado de la iglesia y sus trabajos fueron quemados en la plaza pública. Durante todo el tiempo fue acompañado por monjes de la iglesia. Antes de ser ejecutado, uno de ellos le ofreció un crucifijo para besarlo el cual rechazó y dijo **que moriría como un martir y que su alma subiría con el fuego al paraíso**.

Y murió quemado vivo, con «*Babero de hierro*» que perforaba el paladar y la lengua.

Ha sido convertido en un mártir de la ciencia por la defensa de las ideas heliocentristas, aunque hay que decir que la causa principal del juicio fue la teología neogotista, en donde negaba el pecado original, la divinidad especial de Cristo y por poner en duda su preferencia en la eucaristía.

NOTA:

Para mayor información sobre «**autos de fe**» procesos, tormentos, *Sambenitos* y demás atrocidades... Visite <http://usuarios.lycos.es/nellyweb1> en la sección de Filosofía, dentro del apartado «*otros*», Tema «**La inquisición, la salvación del alma a través del sufrimiento en el cuerpo**».

Enviado por:
Hermes : .
<http://www.latomia.org>

El hombre del mate despedida a un Argentino en Israel

Despuntaba el 17 de septiembre ppdo., apenas cuatro días antes de arribar la primavera a la Argentina, cuando un mensaje del Q.:H. **José Schlosser** nos informaba del fallecimiento del Q.:H.: **Abraham Jakobovicz**, integrante de la Logia «**La Fraternidad**» N° 62 de Tel Aviv.

Claro es que estamos de duelo: se nos fue el muy Q.:H.: «**Rulo**» cuya foto se publicó en la edición N° 25, pág. 27 de **Hirm Abif**. El Q.:H.: **Jakubovicz**, a quien sus hermanos y amigos apodaban «**Rulo**», ha pasado al Oriente

Eterno y sus HH.: con carácter póstumo. lo nombraron Venerable Maestro Honorario de su Logia. Tal distinción evidencia el reconocimiento que meritoriamente alcanzó, a fuerza de perseverante fraternidad y bonhomía.

Munido del termo y de su mate, ancestral costumbre Argentina y Uruguay, seguramente lo recordaremos en su transcendencia periodística, ocurrida en nuestras páginas y en las páginas del Boletín «**La Fraternidad**», que fue quien reveló su cotidiana costumbre matera. Vayan nuestras hondas condolencias a sus HH.: y familiares.

Y nuestra tristeza fraternal.

del Director de **Hiram Abif**

A 69 km. de la ciudad de la Paz, se encuentra el pueblo de **Tiwanaku**, y las ruinas de la capital del fabuloso y enigmático imperio precolombino. Las recientes investigaciones arqueológicas han demostrado que la ciudad de **Tiwanaku** obedeció en su estructura ur-

el Puma Punku (Puerta del Puma), cuyas paredes eran de 33 pies de largo y 16 pies de ancho, con ídolos de piedra antropomorfos y formas de felino de admirable conformación. De los ojos de cada uno de ellos, salen dos cuadros, un rectángulo vertical, y dos horizontales que forman un perfecto ángulo recto. La boca tiene 16 dientes. El cuerpo se halla cubierto de

El enigma masónico de Tiwanaku 1

banística, a una sistemática planificación, albergando aproximadamente cien mil habitantes durante su período de esplendor.



Puerta del Sol

El estado imperial de **Tiwanaku**, sostuvo una rígida estratificación social de carácter piramidal, con el estamento gobernante, tanto político como religioso en la cúpula.

Tiwanaku ofrece fuente valiosa de investigación en sus palacios, en sus monumentos de factura piramidal, en su estilo arquitectónico, en el notable desarrollo de las artes, en la ingeniería hidráulica y caminera, en la tecnología metalurgista y entre muchos otros logros, en el asombroso tratamiento del material lítico y su transporte.

Wankarani y **Chiripa** constituyen las culturas andinas precedentes al período urbano de **Tiwanaku**, de la misma manera que las etnias de los **tells** surandinos como los de Machakamarka, Belén Capachos, Vilaque, Sora Sora, y Uru Chipaya en Oruro (Uru se traduce: «de donde nace la luz»); Chullpa Pampa de Tupuraya en Chuquisaca; Arani, Cayacayani, Quillcollo en Cochabamba; probablemente la etnia Tarija en la quebrada del Lourdes y finalmente Lhipi en Potosí, cuyas áreas geográficas de su original habitat, son absorbidas por el extenso imperio, que desde la cuenca del Titikaka se expande a los valles transversales del sur peruano, los valles transversales del norte chileno, costa inmediata y oasis del desierto de Atacama, la puna y valliserranía Argentina y parte del oriente boliviano.

Luego de la desaparición del imperio de los andes, entre el 1200 al 1430 d. de C., surgen señorías regionales de habla aymará; entre los que se destacan, pueden citarse a los Lupaka, Mollo, Kallawaya, Kolla, Omasuyo,, Pakasa, Sikasika, Ayaviri, Charka, Karakara, Chicha, Killaka, Chikachika, Yampara, Sauces, Tupuraya, Mojokoya, Yura, Urikilla y Chuki, que en la práctica abarcan desde Cochabamba y Chuquisaca hasta Arequipa, incluyendo la Paz, Puno y norte de Chile, con neta supervivencia subsidiaria del estilo y la cultura Tiwanakota. Con posterioridad a esos acontecimientos hace su aparición el imperio del **Tawantinsuyu**, gobernado por el linaje Inka.

La familia reconocía a sus dioses domésticos, sus símbolos y sus representaciones, demostrando profundo respeto al universo que, para ella fue eterna y profunda formación de los cielos.

Porque la conformación social-religiosa radicaba en ideales esenciales de corrientes espirituales, como

un vestido adornado con figuras simbólicas.

Los grandes edificios palaciegos de la metrópoli de Tiwanaku, Putuni y Kerikala, los recintos religiosos como Kantataita, Templete Semisubterráneo, Kalasasaya, y las pirámides artificiales como Akapana y Pumapunku, muestran admirable simetría en su construcción a plomada, escuadra y cinzel. Casi todos ellos responden a una exacta orientación astronómica en su emplazamiento.

En el Templete Semisubterráneo y en Kalasasaya se destacan monolitos de grandes dimensiones, tallados sobre material lítico de asperón rojo y andesita gris, donde los arabescos adornan sus vestimentas como admirables obras de orfebrería y la posición de las manos, permiten suponer signos masónicos de un apreciable orden matemático.

por **Hernan Ferrufino** :.
Ex. V.:M.: de la Resp.: y Ben.:
L.: «Illimani» N° 2 del O.: de La Paz

En Kalasasaya se encuentra la admirable Puerta del Sol, partida en su tercio lateral derecho, cuyo friso superior descubre emblemas de trabajo muy difíciles de ser enunciados; todos sus detalles se extienden simétricamente con admirable finura y precisión, principalmente el personaje central que parece representar el sol y los rayos que lo integran, como aparentes símbolos masónicos.

Existen diversas interpretaciones sobre el significado de sus relieves que representan un calendario lunisolar parecido a los calendarios lunisulares de la India, Caldea y Grecia, apreciándose cabezas de hombres, de jaguares, de cóndores y de peces acompañados de signos cabalísticos que podrían representar los doce meses del año y cuatro semanas del mes.

Los relieves de la portada del sol, tienen generalmente un doble simbolismo; de una parte tienen un significado visible y de fácil comprensión, la otra de un significado numérico secreto.

Todos los valores contenidos en los jeroglíficos son de índole astronómica y representan números y valores calendáricos, de índole secreta, porque solamente la conocían los sacerdotes interiorizados de las ciencias adquiridas.

De la escalonada pirámide de Akapana, que estuvo dedicada al hacedor del universo, no existen vestigios del templo que estuviera ubicado en la plataforma superior. Sin embargo, pueden apreciarse tanto en el norte como en el sur, los enormes bloques líticos de los muros de dicho templo, y se mantienen en buen estado las plataformas laterales de la pirámide y los muros ciclópeos que las sostenían, así como el complicado sistema de drenaje.

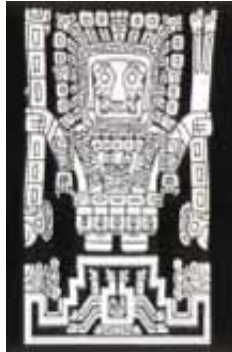
Según la teoría de Juan de Betanzos, «...estas alegorías representan la tradición más antigua y que fueron

viene de la página 10

hechas por la mano bondadosa de **Kon Tiki Wiracocha** o ser supremo de todas las cosas, que en **Tiwanaku** hizo el cielo y la tierra, dejándola a esta en oscuridad por el mal comportamiento de los hombres, a quienes en castigo los convirtió en piedra y a espaldas de donde sale el sol (« Oriente »).

« Empero **Kon Tiki Wiracocha** el bondadoso, volvió a la misma tierra de **Tiwanaku** y les dio la Luna, el Sol y las Estrellas, manteniendo a los hombres malos en piedra por los siglos de los siglos, convirtiendo a los hombres buenos en seres útiles a quienes diera en recompensa, fuentes, ríos, cerros, cuevas y la posibilidad de que puedan ver cada día el sol ».

« Porque así lo manda **Kon Tiki Wiracocha**, supremo hacedor de las cosas y desde entonces este gran dios junto a Pachayachacha, constituye el pensamiento y la acción de este dios hacedor del mundo que hizo a Tiwanaku antes que salga el sol ».



Dibujo de Posnanski de la figura central de la Puerta del Sol o Dios de los Báculos.

Dentro de los signos geométricos de Tiwanaku se desprenden los siguientes:

Discos simples: Representan números del 1 al 10.

Discos dobles: Representan números del 2 al 20

Una barra de cinco unidades, usada como unidad o como multiplicador o divisor.

Triángulos, cuadrados y rectángulos que significaban aureolas, colmillos de puma o signos del cuerpo de la culebra.

En la época III predominan los siguientes grupos escultóricos trabajados en arenisca roja, caliza y toba volcánica:

Cabezas líticas antropomorfas con espiga para empotrar.

Cabezas aisladas, desprovistas de espigas.

Estelas que conservan el aspecto de mero pilar, con figura antropomorfa en la cara principal y motivos serpentiformes en las caras laterales.

Pilares medianeros con figura antropomorfa en la su-



Monolito Fraile

perficie principal.

Mientras que en la época IV o clásica, el material preferido por ser de lujo, era la andesita ígnea de procedencia alógena a las propias canteras de Tiwanaku. Entre ellas todavía se aprecian:

Estelas antropomorfas que representan a personajes enmascarados, erigidas generalmente al centro de los patios.

Estatuas genuflexas talladas en estilo realista, tales como las descubiertas en Pokotta y colocadas a la entrada del templo de la población de **tiwanaku**.

Chachapumas, hombres con máscara de felino en posición sedente.

Frisos labrados en portadas líticas.

Dinteles denominados « anticéfalos », representando figuras humanas contrapuestas en relieve.

Estatuas de felino en bulto.

Lápidas con motivos zoomorfos en relieve, que al parecer fueron utilizadas como adornos en las fachadas principales de algunos edificios notables.



Muros de Kalassasaya

Pilares esquineros con motivos cruciformes que delimitaban las aristas de los palacios.

Sillares con el motivo puerta, que servían de ornamento en los zócalos de las construcciones.

Por su parte la Masonería Boliviana comparte algunas de las muchas teorías sobre el origen de **Tiwanaku** y está atenta a los resultados científicos de la Arqueología, ciencia de nuestros días. N. de la R. Agradecemos especialmente este trabajo, enviado fraternalmente por el H.: Alvarez Urioste

En la próxima edición: **Tiwanaku 2**, del Q.: H.: Carlos Urquiza Sosa, como homenaje póstumo.

La paz más desventajosa es mejor que la guerra más justa.

Erasmus de Rotterdam

Todo lo que transpires en la paz, no habrás de sangrarlo en la guerra.

Anónimo

Los grados masónicos y las altas investiduras no se buscan con el afán de subir en la escala, ni por el poder económico, social, político, etc, que ostenten en su vida profana y que puedan tener los designados, son los hermanos que nos los darán al observar nuestro comportamiento

El Poder en la Masonería

La institución masónica, naturalmente como cualquier institución profana, debe regirse por una estructura organizacional y jerárquica para sus actividades y para su operatividad. Pero es necesario que entendamos que para los efectos de sus inalterables y sagrados preceptos en los rituales, simbolismos y alegorías mantienen la esencia filosófica, y continúa su vigencia a través de la noche de los tiempos. Estos organigramas solo son un formulismo necesario, ya que en el fondo la igualdad entre los masones prevalece en nuestras acciones igual que los modos de entendernos y de trabajar discretamente en nuestras logias.

Por supuesto todos ingresamos con el ferviente deseo de desarrollarnos y lograr progresos personales y en beneficio de nuestros semejantes; no para escalar posiciones, jerarquías, grados, obtener prebendas, prerrogativas, honores, aclamaciones, estatus, fama, prestigio, privilegios, etc.

Estos adelantos o progresos se consiguen con el aprendizaje y la conducta masónica tanto en logia como en nuestra vida profana, en lo que llamamos pulimentar nuestra piedra bruta, sin estar pensando que estos avances nos darán la potestad de gobernar la vida y disponer del pensamiento y acción del resto de nuestros hermanos, para ello existen las legislaciones en cada organización masónica, cualquiera que sea su nivel y a estas si le debemos obediencia, por que nos la explican en el momento de la iniciación y así la aceptamos.

Aunque pueda ocurrir que grupos inconformes liderados por algunos hermanos formen grupos disidentes que hacen proliferar gran cantidad de Grandes Potencias en los países, estos vienen a formar diferentes maneras de administrar esos Grandes Orientes con diversidad de criterios de funcionamiento estructural, legislativo y operativo; pero en ningún caso ni momento intentan modificar el fondo, lo básico o la esencia de los rituales que se han transmitido desde siglos atrás en la creación de la masonería en el mundo y del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Podrán darse cuenta que las logias o talleres en todas partes de la tierra no tienen diferenciación en este sentido y mantienen siempre los mismos criterios y enseñanzas en sus rituales. Cualquier variación en este sentido dejaría de ser masonería.

Intentamos siempre mantener la unión para solidificar en una sola Gran Logia en cada nación, a veces se logra y esto es lo ideal, pero debemos entender que el ser humano está conformado por un sentido de grandeza en donde en muchos casos desea que sus ideas y definiciones sean los que prevalezcan ante todos los demás, y esto es inevitable.

Ocurre con poca frecuencia que criticamos o expresamos disconformidad con algunas dignidades o autoridades masónicas, craso error pensar y actuar de esta manera, ya que esos hermanos por su gran preocupación y vocación han logrado esos cargos en la institución y puedo asegurar, luego de muchos años en la masonería que en la mayoría de los casos son muy

merecidos por sus antecedentes y carrera que han seguido por muchos años.

Los grados masónicos y las altas investiduras no se buscan con el afán de subir en la escala, ni por el poder económico, social, político, etc, que ostenten en su vida profana y que puedan tener los designados, son los hermanos que nos lo darán al observar nuestro comportamiento, capacidad de gerencial, dar luces al resto de los hermanos y deseos de progreso del cuadro logial que dirija o le corresponda liderar.

Claro que existen excepciones a esta regla, pero son mínimos estos casos y a veces por necesidades de la propia organización se deben llenar plazas vacantes con hermanos que no llenan aún los requisitos necesarios o simplemente nos descuidamos y seleccionamos a los menos adecuados. En estos casos debemos hacer esfuerzos por encauzarlos por el mejor sendero y para eso disponemos de la fuerza de la libre opinión para argumentar y sustentar mejores decisiones.

Por otra parte no es común en nuestros talleres y Grandes Potencias las campañas, proselitismos electorales o electoreros y catequización; los candidatos salen normalmente de los hermanos que nombran los que ellos consideran más aptos, capacitados y con mayor cantidad de virtudes personales; todos conocemos la manera de elección y como la realizamos, solos con nuestra conciencia emitimos nuestra opinión en forma secreta en donde no cabe la oportunidad de que surjan descontentos, la opinión de la mayoría del pueblo, en este caso el masónico, es la decisión de Dios, dice el refrán popular.

Tampoco se puede hablar de élites, aristocracias, líderes, tiranos, sectores, antagonismos, vanidades, peores o mejores y esas cosas absurdas que no deben estar en el lenguaje masónico.

Es fundamental para ser masón, ser libre y de buenas costumbres, en la investigación para iniciar a un profano verificamos su capacidad, talento y su vida privada que esté acorde con las normas morales, espirituales, de sensibilidad humana y éticas, no necesariamente se deben tener títulos universitarios, ni altos estudios de filosofía, teología o los distintos conocimientos del saber humanos; luego de iniciado es cuando ese profano deberá preocuparse por su preparación y mejoramiento intelectual, espiritual y moral, además de buscar y recibir luces. Tampoco es la selección de los más aptos y eliminación de los de menos capacidades, a todos debemos enseñar y de todos debemos aprender. Aunque la masonería si busca en la sociedad a los mejores hombres para mejorarlos mas aún. El hombre es la medida de todas las cosas y con su voluntad y decisión llega hasta donde él quiere.

He conocido años atrás a un M.:R.:Q.:H.: que fue durante cuatro años Gran Maestro en mi país, oírlo y conocer su preparación intelectual y masónica es sorprendente, su conducta, sencillez, humildad y liderazgo

sigue en la página 13

ante todos los masones bajo su obediencia era algo fuera de lo común, casi nunca leía los rituales, se los sabía casi todos de memoria, tenía la respuesta adecuada a cada situación y circunstancia, nunca viajaba en avión, siempre en autobuses del servicio público y recorrió el país muchas veces visitando logias muy distantes geográficamente; y una serie de virtudes increíbles; un día averigüé que este M.:R.:Q.:H.: Gran Maestro de la Gran Logia de la República de Venezuela, era un jubilado y tenía como profesión de toda su vida ser vigilante privado de un hospital del seguro social en una ciudad del interior del país y que nunca llegó a terminar los estudios de secundaria.

¿Autodidacta, inteligente, estudioso, ?.

También he conocido Grandes Maestros y altas dignidades en actividad ocupando diversos cargos en tenidas ordinarias de algunos talleres donde han sido invitados a compartir los trabajos.

Es por ello que las jerarquías en la masonería son necesarias, pero pretender que eso da Poder es estar equivocado, la sencillez es la verdadera grandeza del hombre; el liderazgo si es que se mira desde ese punto de vista es por ascendencia y por otra parte las virtudes que deben tener todos los masones sin distinción de otra condición ajena que no sea la mejor conducta ciudadana, y deseos de superación, sin excepción de grados, empleos o jerarquías.

La masonería tampoco tiene metas definitivas o únicas, el objetivo es ser útil permanentemente, entonces no existe una meta final ya que es el recorrido permanente el que nos va alimentando y permitiendo el logro de los ideales que buscamos alcanzar para luego mantenerlos.

Alguien podría llegar a pensar que existen riquezas, grandes presupuestos, bienes materiales, tesoros, etc. que se manejan o administran en la orden y que pudiera despertar la codicia, el egoísmo, la ambición, la

avaricia de algún masón, sinceramente no lo creo. Las grandes fortunas de la masonería están en los masones mismos con la práctica de sus virtudes y su afán de superarse cada día mas, de dar mas de sí, antes que pensar en si, de enseñar, de aprender, de hacer el bien; esos son los valores intangibles más tangibles de la masonería, somos los representantes temporales de los valores morales, espirituales y eternos de la institución y de las sociedades del mundo entero.

En algunas instituciones masónicas intentan imponer algunos conceptos odiosos, antipáticos, espurios o irritables; tales como: masones o logias regulares e irregulares; debemos entender que si un profano es iniciado en cualquier logia o las logias levantan columnas bajo el rito escocés antiguo y aceptado y dentro de los parámetros de los límites de Landmarks es un masón y una logia regular sin otra distinta definición y con todos sus atributos derechos y deberes para ejercitarse en esta filosofía.

Por último invito a todos mis QQ.:HH.: a expresar sus ideas con libertad y a defenderlas, respetando igualmente con tolerancia la de los otros, en la pluralidad de los criterios y de las ideas se llega al consenso de las verdades colectivas al desprendernos y aceptar lo que la mayoría impone en debates y dinámicas grupales que algunos llamamos tenidas de instrucción y que deben proliferar en todos los talleres y con bastante frecuencia; no despilfarrar nuestro tiempo en disputas, desavenencias y críticas insanas y triviales, no restar, sino más bien sumar a nuestros conocimientos y experiencias a los del resto de los hermanos y mutuamente enriquecer nuestro espíritu para que al final de cada tenida salgamos fortalecidos y dichosos.

Williams A. Villalobos Valerio.
Casilla Postal N° 4972.
Guayaquil - Ecuador
wvillalobos@gye.on.net.ec

Tenida de Instalación de V.: M.:.

La **Belgrano Lodge N° 3466**, In the Register of The United Grand Lodge of Antient, Free and Accepted Masons of England. District of South America - Southern Division, realizó una invitación a los masones de la G.:L.: de L.: y A.: M.: de la Argentina, a la Tenida Magna de Instalación del Q.: H.: **Eber Gómez**, que tuvo lugar el Viernes 16 de Agosto ppdo., en el Distrito de la calle Perú 1134, de la ciudad autónoma de Buenos Aires, a las 19.00 hs. habiendo sido el horario de visitas a las 20.00 hs.



Xolotl

Dios del Lucero de la tarde

Significa «perro, gemelo». Es la representación de nuestro instinto sexual y del entrenador psicológico que cargamos dentro.

Falleció el V.: H.: Carlomagno Andraca Salgado, en Acapulco

El 20 de agosto ppdo. los miembros de las Listas masónicas en Internet, recibieron un escueto pero triste mensaje, que decía: «A todos mis QQ.:HH.: masones esparcidos por la Tierra, tengo el dolor de comunicarles el sensible fallecimiento del Q.:H.: **Carlomagno Andraca Salgado**, Venerable Maestro de la R.: Logia Simbolica **Mensajeros del Silencio N° 6** del Oriente de Acapulco acaecido el día 16 de agosto del año 2002 a las 1.30 am. Descanse en paz nuestro querido H.: y que la Luz que nos dejó sea para el bien de todos y cada uno de los HH.: Reciba su esposa e hijos el pesame más sincero de dolor por su ausencia y roguemos por el descanso de tan Q.:H.:, el que debe estar cerca del G.:A.:D.:U.:» El mensaje, posteriormente, circuló a través de QQ.:HH.: que solidariamente mostraron su fraterna disposición de hacer conocer la triste noticia.

Juan Ángel Aguilera Aguilar : .

enviado por
Touvia Goldstein : .
teddyg1@netvision.net.il

Lista [Masoneriahispana]

«...examinar, corregir y redactar, conforme a un método nuevo y mejor, la historia y las obligaciones y reglamentos de la antigua Cofradía...» ... términos con los que se aprobaron la Constitución de 1723.

A propósito de los cuestionamientos al pastor calvinista James Anderson

Este tema fue originado en los interrogantes planteados por numerosos QQ.:HH.: de las Listas masónicas en Internet. Desarrollado en la **Lista [Masonería]**, tomamos algunos textos publicados y que originaron que en otras Listas se sumaran aportes significativos. Editamos los textos y esperamos contribuyan a esclarecer a los QQ.:HH.:

La tarea del pastor **James Anderson** consistió en «examinar, corregir y redactar, conforme a un método nuevo y mejor, la historia y las obligaciones y los reglamentos de la antigua Cofradía». Tales son los términos de la Aprobación de las célebres **Constituciones** de Anderson de 1723, página 73 de la edición original.

Obsérvese la confesión: se trataba (probablemente siguiendo las instrucciones de Désaguliers) de corregir y luego redactar conforme a un método nuevo y mejor, los Deberes que habían regido la existencia de la antigua masonería operativa, conservados después de la admisión de miembros aceptados.

¿Y cuáles eran esas obligaciones? **Anderson** no las precisa, limitándose a declarar: «El autor de este libro ha examinado varias copias procedentes de Italia, Escocia y diversas partes de Inglaterra y, aunque erróneas sobre un gran número de puntos, sacó de ellas, y de varios otros documentos masónicos, estas nuevas Constituciones» (ob. cit.). Tampoco nos dice en qué le parecen erróneas las antiguas, cosa muy de lamentar. Suponemos que el clima religioso que las impregnaba, ca-

tólico en Irlanda, anglicano en Inglaterra, presbiteriano en Escocia, no estaba de acuerdo con la laicización proyectada. Las investigaciones efectuadas por historiadores científicos de la Orden -**Hughan, Baxter, Begemann, Speth**- nos han puesto en presencia de ochenta y siete manuscritos. Sobre una decena de ellos no se poseen informaciones suficientes o seguras. Los setenta y siete restantes pueden reducirse a unos diez, a los que hay que añadir una edición impresa anterior a la de Anderson. Pasaremos revista a esos manuscritos:

- I) **El manuscrito Regio o Poema Masónico.**
- II) **Ordenanza de los masones de York.**
- III) **Ordenanza de los masones de Londres.**
- IV) **Ordenanza de la Guilda de los Carpinteros de Norwich.**
- V) **El manuscrito Cooke.**
- VI) **El manuscrito William Watson.**
- VII) **Las versiones impresas del siglo XVII.**

Bibliografía

Robert Ambelain (1987)

El Secreto Masónico - Barcelona - Colección Enigmas del cristianismo. Pp. 177-188.

NOTA - Algunos de los manuscritos citados se encuentran en la sección de la «**Masonería Operativa**» (Índice temático) de la WEB de Latomia: <http://www.latomia.org>

Desarrollo

Anderson y la Masonería operativa y especulativa

En

y en

pueden hallarse otros libros que hablan del tema, como «**La falsificación de la francmasonería por el teólogo Anderson**» o «**¿Qué es la Francmasonería Primitiva?**» donde se indican los motivos **Políticos** que originaron la organización de **Anderson** en contra de los fines sociales, que hasta ese momento perseguía la masonería (Acabar con las dictaduras de la monarquía y la iglesia, instaurando Repúblicas laicas, como lo fue la República Inglesa (Parlamento largo) del H.: Oliverio Cromwell)

en el **Marshall College**, donde alcanzó el grado de «maestro en artes».

En 1710 se le encuentra como ministro de una capilla presbiteriana escocesa. A partir de entonces se le conocen protectores de alto rango entre ellos el conde escocés **David de Buchan**, de quien es capellán, y el duque de **Montagu**.

Para elaborar su famoso «**Book of Constitutions**» tuvo que reunir primero todos los textos antiguos de masonería operativa que pudo, cosa que debió llevarle mucho tiempo y esfuerzo, dado que como sabemos en la actualidad, solo existen una veintena de estos documentos fechados antes de 1717, además de que no solían ser comunicados fácilmente y sin justificación... además de encontrarse dispersos en varios países de Europa.

¿Anderson profano?

No hay ninguna seguridad de que la Fundación de la **Gran Logia de Londres**, contraparte de la **Gran Logia de Inglaterra**, por **Anderson** y **Desaguliers** haya sido muy «Regular».

Luego tuvo que «traducirlos» puesto que el inglés, el irlandés y el escocés antiguos, no eran exactamente iguales a los practicados en el siglo XVIII, sin contar los documentos en otras lenguas escritos en el continente.

James Anderson es originario de Aberdeen, Escocia; no se sabe cuando nació, solo que su bautismo fue el 19 de enero de 1679. Se saben pocas cosas de su juventud, salvo que estudió en la Universidad de su ciudad natal,

Por esta razón se ha especulado entre otros por **Begemann** (**Vorgeschichte und Anfaenge**, Tomo II, Pag. 148), que **Anderson** mandó a redactar las «**Constituciones**» y luego de darles -tal vez- homogeneidad en el estilo, las

sigue en la página 15

viene de la página 14

entregó como de su factura al Duque de **Montagu** el 29 de septiembre de 1721, más de cuatro años después de la formación oficial de la **Gran Logia de Inglaterra**.

Aun en la actualidad se ignora dónde y cuando **Anderson** recibió la iniciación como masón «*Acceptado*» en alguna logia de la época, incluso si fue realmente que recibió la Iniciación Ritual, de acuerdo a los antiguos usos y costumbres de la Masonería Operativa.

Se tiene el dato de que en 1709 fungía como Capellán de Logia en Escocia y luego en 1710 con el mismo cargo en la Logia **Saint Paul** (fundada en 1675 para la construcción de la Catedral del mismo nombre, después del devastador incendio de 1666, cuyo maestro de obras fue **Christopher Wren**, entonces **Gran Maestro de las Logias Operativas**).

Pero debe tenerse en cuenta que en esa época ni el Médico ni el Capellán de la Logia estaban obligados a ser masones. El primero expedía al profano el certificado de buena salud, necesario para solicitar su candidatura al Grado de Aprendiz; y el segundo, encargado de decir las oraciones religiosas correspondientes en aquellas ceremonias del Taller que por su naturaleza así lo ameritaban (casamiento, nacimiento de sus hijos, defunciones, etc.), respetando ciertas reglas. Esta tradición subsiste, aunque aminorada, en ciertas Obediencias dependientes de la **Gran Logia Unida de Inglaterra** actual.

Fuera de estas circunstancias, ni el Médico ni el Capellán, tenían nada que hacer en las reuniones de la Logia. A ninguno e los dos se les pedía otra cosa que una «promesa de discreción» y no había ninguna razón para iniciarlos en los secretos del oficio, que por su propia profesión, estaban fuera de su interés (recordemos que solo por excepción se «*aceptaba*» en la Logia a personas que no fuesen del Oficio) y menos aún para obligarlos a participar en actividades regulares y frecuentes en el seno de la Logia, apartándoles de las suyas propias.

Según las investigaciones de **Stretton** y **Carr**, en septiembre de 1714 se empezó a celebrar en Londres, reuniones a las que solo se invitaba a gentileshombres (gentlemen), negándose la asistencia a masones operativos, y en donde se iniciaba a profanos en esa peculiar organización. Así, a finales de 1714 **Anderson** había formado su propia Logia, entre cuyos miembros se encontraba **George Payne**, filósofo y político; **Jean Teophile Desaguliers**, pastor protestante y científico; **Sayer**, auxiliar del Maestro Masón Operativo **Wren**, en el trazado de planos; el **Duque de Montagu**; **Johnson**, Médico de una Logia, **Entick**, un «gentleman»; y **Stuart**, un abogado especialista en contratos.

Así, con estos 7 elementos, **Anderson** formó su propia Logia de masones no operativos, que se reunía en la **Taberna de la Oca y La Parrilla (Goose and Gridiron)** los miércoles por la noche.

Algunos masones que no fueron recibidos en esta «Lo-

Llegó la Inquisición

Recibido desde Paraguay.

La **Conferencia Episcopal Paraguaya**, «...motivada por una definida preocupación por el aumento de actividad de la Masonería en los últimos tiempos en diferentes campos» (sic), ha dispuesto, carta mediante al Rector de la Universidad Católica «*Nuestra Señora de la Asunción*», que los masones sean separados de la docencia en esa Institución por el solo hecho de pertenecer a la Masonería y con la sola prueba de la «*certeza moral*» (sic). Así mismo, respecto de los que hay duda (no hay certeza moral) se dispone se le pida una carta donde declare bajo juramento que no

«*Logia*» dieron aviso a las autoridades oficiales de la Masonería Operativa de Londres. Esta declaró en el acto, ilegales las actividades de **Anderson** y su logia de 7 miembros pseudoiniciados, quienes se apresuraron a constituir una nueva logia, a la que denominaron **Lodge of Antiquity** y en el seno de la cual formaron otras logias, que se extendieron por ciertos barrios pequeño-burgueses de Londres.

Christopher Wren, Gran Maestro de los Masones Libres y Aceptados y maestro constructor de la Catedral de San Pablo, se negó a mantener relaciones con **Anderson** y **Desaguliers**, quienes decidieron entonces nombrar a otro Gran Maestre y formar la **Gran Logia de Londres**. Esto sobresaltó a la **Logia de York**, la que a su vez se constituyó en **Gran Logia de toda Inglaterra**.

Nos dice **Clemente Edwin Stretton**, última dignidad de la Masonería Operativa, que todos estos acontecimientos fueron consignados en el **Guild Minute Book** de la **Logia de San Pablo**, guardado en los archivos de la misma en el sótano de su sede social.

Aparte del hecho de haber iniciado irregularmente a profanos por no ser Maestro (Ven.: M.) de Logia, investido de acuerdo a los usos y costumbres del Arte, y que ni siquiera había recibido la iniciación ritual, **Anderson** fue acusado de haber hecho sufrir a las antiguas «**Constituciones**» y las antiguas costumbres de la Francmasonería operativa, graves alteraciones, entre ellas:

- Haber reducido a dos, los antiguos 7 grados de la masonería operativa
- Reducir el tiempo de iniciación al Gr.: de Ap.: y del Aum.: de Sal.
- Eliminar a dos de los 3 maestros de la Logia, dejando solo a uno como presidente y designando a dos compañeros como Vigilantes.
- Situar al Ven.: M.: al Oriente, cuando tradicionalmente se colocaba al occidente, desplazando también a los ahora vigilantes.
- Introducir el grado de Maestro y la leyenda de Hiram, que muchos HH.: veían como un acto de necromancia.
- Crear el grado de «Maestro Consumado» para el Maestro (Ven.:M.:) de la Logia, que cedía su puesto a un sucesor en contraposición con la tradición que confería esa prerrogativa al Primer vigilante.

(*) Basado en el libro «**La Francmasonerie Oubliee**» de **Robert Ambelain**, Ed. Laffont, Paris, Francia, 1985. Traducida al español como «**El Secreto Masónico**» Ed. Roca, Mexico 1987.

pertenece a una logia masónica. Nuestros HH.: docentes en ningún momento han atacado ni directa ni indirectamente en la cátedra el ideario educativo de la Universidad, por lo que se considera que la postura eclesial resabía posturas *inquisitoriales* que parecían superadas. La disposición perjudica directamente a nuestros HH.: docentes en sus derechos, dignidad y medio de vida, e indirectamente a la Masonería. La *libertad religiosa*, conjuntamente con la *ideológica* se encuentran garantizadas por la **Constitución Paraguaya** y «...nadie puede ser indagado u obligado a declarar por causa de sus creencias o de su ideología».

Enviado por:
Milton Arrieta López. M.: M.:
<http://miltonarrietalopez.cjb.net/>

Dr. Jorge Francisco Ferro
-CONICET-(Argentina)

Este artículo es una colaboración del Instituto Argentino de Masonología (IAM)

La Masonería siempre despierta el interés de los medios de comunicación y del público en general pero, es menester recordarlo. Dicho interés es efímero la mayor parte de las veces y se limita a apariciones esporádicas. En aras de la verdad, las apariciones periodísticas del tema masónico invariablemente aparecen con ciertos detalles que no siempre se pueden calificar de sensacionalistas pero sí de anecdóticos o exóticos. Por supuesto que esto es fácilmente comprensible dado que dichas notas periodísticas van dirigidas, por lo general, al gran público y no a los especialistas en estudios masónicos.

Estas breves líneas, por el contrario, han sido redactadas exclusivamente desde el punto de vista de la Masonología

Además, algunas décadas atrás, se abrió la posibilidad a sus miembros de practicar el Santo Arco Real de Jerusalem, definido como un «complemento de la Maestría», y la Masonería de Maestros de la Marca fue incorporada con posterioridad. Ambas Ordenes realizan sus trabajos en castellano y gozan, asimismo, de mucho prestigio en virtud de su antigüedad y de un bello simbolismo.

La Gran Logia dió catorce presidentes a la República Argentina entre los cuales, como ejemplo, pueden mencionarse a Bernardino Rivadavia, Justo J. de Urquiza, Bartolomé Mitre, Domingo F. Sarmiento, Carlos Pellegrini y Roque Sáenz Peña.

Si bien existe suficiente evidencia de la actividad de Logias Masónicas desde la mitad del siglo XVIII, en la República Argentina, la Gran Logia no se funda hasta el siglo siguiente, el 11 de Diciembre de 1857, cuando siete Logias denominadas «Unión del Plata», «Confraternidad Argentina», «Consuelo del Infortunio», «Tolerancia», «Regeneración», «Lealtad» y «Constancia» se unen y eligen

Panorama de la Masonería Argentina hacia el tercer milenio

científica, con los necesarios recaudos de objetividad y de una metodología apropiada.

Es pues en vistas a la Comunidad Científica y Académica, especialmente extranjera a la cual muchas veces le resulta difícil obtener información fidedigna para sus investigaciones, que dedicamos este breve informe.

LISTADO DE LAS OBEDIENCIAS MASONICAS EXISTENTES EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones:

Es la más antigua de las Obediencias Masónicas argentinas y también la más numerosa. Según sus propias declaraciones y documentación auténtica, se define como «una institución iniciática, filosófica, educativa, benéfica y filantrópica. Reconoce la existencia del Gran Arquitecto del Universo y todas sus enseñanzas, actos y ceremonias se dirigen a captar la Esencia, el Principio y la Causa de todas las cosas. Investiga las Leyes de la Naturaleza para extraer de ellas las bases de la moral y de la Ética. La educación del afiliado como un sistema gradual de perfeccionamiento de la personalidad humana, usando como método característico al Simbolismo.»

Por otra parte, la Gran Logia se afirma como «una entidad autónoma que no reconoce dependencia de ningún poder u organización extranjera o internacional y, en tal carácter, asume la exclusiva representación de los Masones que la integran en los congresos, conferencias o reuniones masónicas internacionales a que concurra».

Según consta textualmente en su Declaración de Principios: «La Masonería es una institución esencialmente filosófica, filantrópica y progresista. Son sus principios: la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad. Su lema: Ciencia, Justicia y Trabajo. Se propone: la investigación de la verdad, la perfección del individuo y el progreso de la humanidad.»

La Gran Logia practica el Rito Escocés Antiguo y Aceptado el cual, con sus 33º Grados, es el de mayor difusión mundial y el más conocido popularmente. Sin embargo, por dispensa especial, algunas Logias practican, en idioma castellano, otros Ritos como podrían ser el Emulation o el Escocés de Edimburgo.

al Dr. **José Roque Pérez** como primer Gran Maestro.

Ulteriormente, se registraron algunas escisiones, y la existencia de otras Obediencias Masónicas, tal como el **Gran Oriente Federal Argentino (G.O.F.A.)** Desde hace unos veinte años aproximadamente, coincidiendo con el retorno al orden constitucional, se ha constatado una lenta pero constante tendencia hacia la participación explícita e institucional en la problemática argentina.

Asimismo se ha abierto un amplio campo de diálogo y análisis junto con la Iglesia Católica, sobre temas tales como los efectos no deseados de la globalización, la preservación del patrimonio cultural autóctono y la identidad nacional, los peligros de ciertas formas extremas de capitalismo, la exclusión social, la pobreza, la desocupación, etc.

District Grand Lodge of South America, Southern Division:

Es la segunda de las Obediencias Masónicas argentinas tanto en antigüedad, como en importancia y en número. Originalmente se denominó «The Provincial Grand Lodge for the Argentine Republic» y la primera mención escrita de la misma aparece en la correspondencia intercambiada durante el año 1859, entre el Venerable Maestro de la Logia «**Excelsior**» N° 900 (luego N° 617) **Frederick Hughes** y el Soberano Gran Comendador del Grado 33º y Gran Maestro de la Masonería Argentina, Dr. **José Roque Pérez**.

Luego de una serie de gestiones tendientes a ajustar criterios de trabajo, el 15 de Febrero de 1860 se firmó un Tratado entre la ya consolidada United Grand Lodge of England y el entonces titulado Gran Oriente Argentino, por medio del cual se fijaba, por dispensa acordada, el «status» de las Logias de obediencia inglesa, asentadas sobre el territorio de la República Argentina. La Provincial Grand Lodge fue inaugurada el 8 de Julio de 1862 con un importante número de miembros de Logias inglesas y entre los visitantes de la Masonería Argentina figuraban el entonces Gran Maestro **Pedro Díaz de Vivar**, el Gran Maestro pasado, José Roque Pérez y otros altos Dignatarios, incluyendo al Presidente de la República,

Viene de la página 16

Gral. Bartolomé Mitre quien era miembro del Supremo Consejo del Grado 33º. Los comienzos de la Obediencia fueron muy duros por razones económicas y materiales, a las que se sumaban la escasez de miembros angloparlantes. A todas estas cuestiones se agregó la baja de miembros y Oficiales que murieron víctimas del cólera en 1868 y de la Fiebre Amarilla en 1871, mientras cumplían tareas sanitarias en la «Comisión Masónica de Socorros».

Practica los tres Grados Simbólicos (the Craft) del Rito Emulation que deben ser sabidos de memoria, a los que se suman los Capítulos del Santo Arco Real (Holy Royal Arch).

En forma concordante pero dependiendo de otros cuerpos masónicos británicos se practica la Masonería de la Marca (Mark Master Masons) y la Marinería del Arca Real (Royal Ark Mariners) así como ciertas Ordenes de Caballería cristianas descendientes de las Cruzadas.

En sus orígenes, esta Obediencia reclutaba sus miembros entre las colectividades británicas residentes en la Argentina quienes, en su mayoría, trabajaban en empresas inglesas, ferrocarriles y negocios que se desarrollaban en la zona del Río de la Plata. Sin embargo, con el correr de los años, paulatinamente se ha incrementado el número de miembros no británicos a condición de poseer cierto conocimiento del idioma inglés, que les permita participar correctamente del ritual y entender lo que se dice.

Estrictamente fiel a la concepción inglesa de la Masonería esta Obediencia se mantiene al margen de toda actividad política, social y pública limitándose al trabajo masónico dentro de las Logias y a la discreta beneficencia fuera de ellas. Quizás como recuerdo y consecuencia de las crueles y sangrientas guerras civiles que desgarraron a las Islas Británicas, por causas religiosas y dinásticas, tanto la política como la religión están excluidas de los trabajos en las Logias.

De esta Obediencia dependen algunos otros cuerpos masónicos asentados en países vecinos.

Masonería del Rito Antiguo y Primitivo de Memphis-Misraim:

Originalmente, el Rito de Memphis y Misraim constituía dos Ritos separados. En efecto, no es sino en 1881 que **José Garibaldi**, el «Héroe de Dos Mundos» logra finalmente la unión de ambos Ritos egipcios de la Masonería, convirtiéndose en el primer Gran Hierofante (Gran Maestro) del Rito de Memphis-Misraim unido. El Rito de Memphis fue constituido en Montauban, en 1815, por masones altígrados que formaban parte de la Misión a Egipto del emperador **Napoleón Bonaparte**, entre quienes se contaban el general **Samuel Honis** y **Jean Etienne Marconis de Nègre**. Por su parte, el Rito de Misraim, (Misraim es el plural de «egipcio», en hebreo) se constituyó por primera vez en Venecia, en 1788, por medio de una Carta Constitutiva otorgada por el conde de **Cagliostro** a un grupo de aspirantes. Este Rito se extiende rápidamente a Milán, Génova y Nápoles y apareció en Francia bajo la conducción de **Michel Bédarride**, junto con sus dos hermanos, quien había recibido poderes magistrales en Nápoles, en 1810, de manos de **De Lasalle**. Pronto se contaron en sus filas figuras distinguidas como el conde **Muraire**, el duque **Decazes**, el duque de **Leicester**, el Teniente General barón **Teste** y otros.

El rasgo distintivo del Rito Antiguo y Primitivo de Memphis-Misraim lo constituye el colorido simbolismo egipcio que decora sus Logias, así como los nombres distintivos de las mismas.

Por otra parte, otra característica peculiar de este Rito es

su extensa Escala de Grados, que alcanza al 96º, dado que ha conservado la herencia iniciática de antiguas Obediencias Masónicas del siglo XVIII hoy desaparecidas. Entre dichos Altos Grados, no todos practicados por imposibilidad temporal y material, se distinguen los cuatro llamados «Arcana Arcanorum» o «Régimen de Nápoles» los cuales, según fuentes reservadas, conservan ritos y prácticas heredadas del Hermetismo egipcio.

La primera expansión del Rito en la Argentina se produjo con la inmigración masiva de italianos logrando, hacia 1940, su consolidación.

Por diversas causas, se registra una merma de la actividad que culmina con la cesión de inmuebles, archivos y elementos a la **Gran Logia de la Argentina**, la inactividad de los miembros y un cierto período «en sueños». Promediando la década de 1980 se produce un renacimiento y una posterior reorganización del Rito, ahora firmemente insertado a nivel mundial, comprobándose un significativo crecimiento del mismo.

Otra característica particular de este Rito, en la Argentina, es que su centro principal y su expansión se dan desde el interior del país.

Orden Real de Heredom de Kilwinning:

Esta numéricamente pequeña Obediencia Masónica comenzó su actividad a mediados de la década de 1980, con algunas breves interrupciones debidas a causas materiales. Practica una forma antigua de Masonería Escocesa, en siete Grados, que fuera, por algún tiempo, denominada **Early Grand Scottish Rite**, que no debe ser confundida con el Rito de Perfección (incorrectamente llamado «de Heredom») de veinticinco Grados, hoy caído en desuso. Siguiendo estrictamente los planteos del masón tradicionalista francés **René Guénon**, consideran que la regularidad masónica se encuentra en los Antiguos Deberes (Old Charges) de la Masonería Operativa; dejando de lado las Constituciones de Anderson, buscan las fuentes de la tradición masónica en la «Antient Masonry» previa a 1717.

Siempre bajo la inspiración de **Guénon** han revisado drásticamente sus rituales poniendo en práctica, sin más trámite, las recomendaciones que éste señalara como positivas y eliminando todos los elementos considerados desviados o innovaciones modernas.

Un rasgo sumamente peculiar de la Masonería de Heredom, heredado de su pasado histórico caballeresco-templario y estuardista, es el carácter cristiano de sus rituales que la emparentan con otra Masonería cristiana, el **Rito Escocés Rectificado**, junto con las Ordenes de Caballería masónicas antes mencionadas. Sin embargo, el carácter cristiano de sus rituales no implica que sus miembros obligatoriamente deban serlo, pues aceptan practicantes fieles de otras religiones que acepten esta modalidad específica de Masonería y además reúnan las calificaciones requeridas. Siguiendo el ejemplo templario, buscarían el «gran secreto de reconciliación» de las tres ramas de la tradición abrahámica proporcionando un lugar de encuentro privilegiado para la unidad espiritual. Sus Logias son mixtas recibiendo hombres y mujeres en un pie de igualdad.

Orden Masónica Mixta Internacional «Le Droit Humain»:

Esta Obediencia Masónica fue fundada por Marie Deraismes, escritora y animadora del movimiento feminista, junto con Gaston Martin, Grado 31º, el 4 de Abril de 1893 en París. Deraismes había sido iniciada en la Logia masculina «Les Libres Penseurs» el 25 de Noviembre de 1881. Siendo aún Aprendiz, Marie Deraismes funda Logias femeninas en los tres primeros Grados entre 1892 Y 1893. La Orden «Le Droit Humain» practica la escala

sigue en la página 18

viene de la página 17

de 33º Grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado dedicándose prioritariamente al estudio de problemas sociales, políticos y económicos buscando soluciones concretas y aplicables sin olvidar su vocación humanista.

Según su **Declaración de Principios** oficial la Orden, «afirma la igualdad entre el hombre y la mujer» y «quiere que consigan gozar, en toda la tierra y de manera semejante, de la justicia social en una Humanidad organizada en sociedades Libres y Fraternalmente».

Compuesta de Franc-Masones de ambos sexos «fraternamente unidos sin distinción de raza, religión ni filosofía la Orden se impone para conseguir este objetivo, un método ritual y Simbólico, gracias al cual sus miembros edifican un Templo a la Perfección y a la Gloria de la Humanidad. Respetuosos de todas las creencias relativas a la eternidad o a la no eternidad de la vida espiritual, sus miembros buscan antes la realización sobre la tierra y para todos los humanos, del máximo desarrollo moral, intelectual y espiritual, condición primera de la felicidad, que le es posible alcanzar a cada individuo en una Humanidad fraternalmente organizada.»

Además, la Orden Masónica «Le Droit Humain» afirma

Brasil

Logia Universitaria 18 de Marzo

Estamos fundando uma «**Loja Universitária 18 de Março**». A idéia é dar continuidade aos Demolay's, Lawtons...

Também aos universitários e professores ou outros profissionais que não tem como frequentar reuniões a noite devido a suas atividades. As reuniões serão aos Sábados inicialmente uma ou duas por mes. Em homenagem a Jaques Demolay, o nome da Loja terá a data da sua imolação.

Também serão isentos de taxas os estudantes e após sua fortuna haverá um prazo de carência de dois anos, conforme o caso. Também estamos estudando a possibilidade de redução nestas taxas para os professores.

Assumimos o compromisso como segundo Vg... e tão logo esteja em condições os próprios universitários assumirão aos paulatinamente os malhetes.

A cerimonia será simples, não há necessidade do tradicional vestuário, e todos estão convidados independente da obediência inclusive os que não são iniciados.

Data da fundação dia 24 de Agosto, próximo Sábado, com início as 18:00hs e término as 19:00hs. Local: Rua Drulla Sobrinho 361, Curitiba, sede do G.O.B.-Pr. Contamos coma a presença dos Ilr..., desejamos um excelente final de semana a todos, lembrando também que hoje as 20:00hs teremos uma "Sessão Branca" com a abertura da Loja Duque de Caxias, em Curitiba, aqual é aberta uma vez por ano em homenagem ao Dia do Maçom, e este ano, na sede da Ordem Rosa Cruz.

Alan Zydwicz
União em 33, Curitiba.
alanzy@terra.com.br

Lista [La Gran Familia Universal]

que «...no profesa ningún dogma. Trabaja por la búsqueda de la Verdad. Por ello, en los Talleres, las discusiones o debates que traten de cuestiones sociales o religiosas no podrán, en ningún caso, tener otro objetivo que el de aclarar algún punto en particular a los miembros y permitirles cumplir, con el mejor conocimiento de causa, sus deberes de Franc-Masón.»

La actividad masónica en nuestro país está regulada por la Jurisdicción Argentina de la Orden «Le Droit Humain», desde su fundación décadas atrás.

Otros grupos y cuerpos masónicos:

La actividad masónica, siempre fluctuante y con un relativamente alto grado de movilidad, no se agota en las Obediencias antes mencionadas. En efecto, no faltan, por ejemplo, las Logias exclusivamente femeninas como la denominada «Las Tres Rosas» la cual constituye el núcleo central de una próxima **Gran Logia Femenina** y varias Logias independientes, inadecuadamente llamadas «salvajes», en las cuales muchas veces los trabajos alcanzan un gran brillo.

Libros masónicos, mandiles, joyas y simbología en una Librería Suiza

Nuestra Q.:H.: Yvette Reuteler, integrante de varias Listas masónicas en la web, trabaja con denuedo y diríamos que «artesanalmente», en su refugio que ha denominado **ALPHA** Librairie, ubicada en BP 12, 89, avenue de Châtelaine, 1219 **Chatelaine, Geneve - Suisse**. Sus teléfonos, para nuestros hermanos interesados en obras de esoterismo, alquimia, historia de la masonería, tratados sobre la Orden, etc. son: tél.: +41 22 796 25 86 / 87, Fax : +41 22 796 96 91.

Debemos mencionar que esta pequeña referencia no es un aviso publicitario y si en cambio una invitación para quienes visitando Europa, estén cerca de no solo una librería sino de un refugio intelectual y fraterno, que es el que posee Yvette.

Los QQ.:HH.: que deseen obtener interesantes propuestas literarias y al mismo tiempo un extenso catálogo de mandiles, joyas y símbolos masónicos, pueden visitar la página <http://www.morgane.org/Alpha> donde podrán conocer la proficua y hasta silenciosa tarea que desarrolla nuestra Q.:H.: Yvette Reuteler.

Para comunicarse con Yvette, su correo es: alpha.y@swissonline.ch



Sugerimos a nuestros lectores, suscribirse a la Lista **Templespaña** y conocer interesantes artículos sobre la Orden del **Temple**, su historia, su accionar, su pensamiento. Suscríbese enviando un mensaje a: temple@eListas.net

Para obtener información general sobre qué es, visite: <http://www.eListas.net/foro/temple/>

Para suscribirte a la lista de resúmenes (recibir varios mensajes en uno), envíe un mensaje a: temple-digest-alta@eListas.net

Algo sobre Ramses II

En 1870 tras la aparición en los mercados de antigüedades de notables objetos pertenecientes a reyes y reinas, se pensó que esos objetos, no eran sino el testimonio de que se había producido el hallazgo de una tumba real y que su control había escapado al gobierno egipcio. Auguste Mariette, director del Servicio de Antigüedades Egipcias, trató de averiguar la procedencia de esos objetos, pero murió antes de que pudieran concluirse las in-

vestigaciones. Fue **Gaston Maspero**, su sucesor, quien descubrió el verdadero origen.

El 6 de junio de 1881, fue descubierto lo que se daría a conocer como el «**Escondrijo Real de Deir el-Bahari**», lugar en el que sacerdotes de la XXI Dinastía, viendo que muchas tumbas reales eran saqueadas y sus momias robadas, fueron allí recogiendo, evitando así su desaparición. Allí se encontraban las momias de **Ramses I, Sethi I, Ramses II y III, Amenhotep I, Tutmosis I, II y III,...** y las de **Pinedjem I y Pinedjem II**, faraones-sacerdotes de Amon-Ra.

Dolor por el paso al O: .E: . del I: . y P: . H: . Rafael Vilaplana Fuentes, figura clave en la reconstrucción de la Masonería Española

«Ha circulado por toda la web, la triste noticia de que el M: .Q: .H: . **Rafael Vilaplana Fuentes** ha pasado al Oriente Eterno. El Hermano era muy mayor y por su delicada salud hacía tiempo que estaba alejado de la vida masónica.

Su condición de fundador de la G: .L: .S: .E: . y primer Gran Maestro, así como Soberano Gran Comendador del S: .C: .M: ., hacen del M: .Q: .H: . **Rafael** una figura clave para la reconstrucción de la tradición masónica en España tras la dictadura franquista..

Con su partida, es tiempo también de reflexionar sobre nuestra reciente historia y sobre los hombres y mujeres que con su esfuerzo han permitido que hoy mantengamos cada uno de nosotros uno de los eslabones que garantizan que la búsqueda de la luz se mantenga».

Marcos : .
marcos@sspain.com

Más expresiones de afecto

«Hemos recibido la triste noticia del pase al oriente Eterno de nuestro Querido, Ilustre y Poderoso Hermano y Amigo personal **Rafael Vilaplana Fuentes**.

Fue siempre un gran masón, pionero de la Orden en nuestro país desde los, ya lejanos, tiempos del inicio de la misma tras la dictadura. Con el G: .O: .E: . primero, con el G: .O: .E: .U: ., después y con la G: .L: .S: .E: . hasta el final de sus.

Que el GADU lo acoja en su seno y le proporcione la Iniciación Definitiva».

Ordo ab Chao - Deus Meunque Jus

Uriel Valls : . 33

P: .M: . en nombre de todos los miembros de las Listas [Masonería] y [Mandil]

Uriel Valls : .
ea7kl@hotmail.com

Con el respeto y solidaridad frente al dolor de todo el Staff de la revista **Hiram Abif**, ante la sensible pérdida de un masón ejemplar cuyo trabajo sabemos que ha sido esforzado, fraterno y creativo, vaya nuestro más sentido pésamo a los QQ: .HH: . españoles.

Tránsito al O: .E: . del V: . H: . Carlomagno Andraca Salgado, ocurrido en Acapulco -México-

También hemos recibido, en este agosto triste tanto en estas latitudes como en las del hemisferio Norte, otra noticia aciaga, que nos informa del paso al O: .E: . de un QQ: .HH: . con residencia en México.

Transcribimos la información tal como nos fue remitida y nos solidarizamos con los QQ: .HH: . de la R: .L: .S: . «**Mensajeros del Silencio**» N° 6.

«A todos mis QQ: .HH: . Masones esparcidos por todo el universo tengo el dolor de comunicarles a uds, el sensible fallecimiento del QQ: .HH: . **Carlomagno Andraca Salgado**, Venerable Maestro de la R: .logia Simbólica «**Mensajeros del Silencio**» N° 6, del Oriente de Acapulco, acaecido el día 16 de agosto del año 2002 a la 1.30 am. Descanse en paz nuestro querido H: . y que su luz que nos dejó sea para el bien de todos y cada uno de los HH: . y reciba su esposa e hijos el pesame más sincero de dolor, por el descanso de tan QQ: .HH: . ya que el debe estar cerca del G: .A: .D: .U: .

Quedo de uds. QQ: .HH: . MM: .

Juan Aguilera Aguilar : .
juan_aguilera_mx@yahoo.com.mx

Lista [Masoneriahispana]

La piedra de la mujer sabia

Una mujer sabia que viajaba por las montañas, encontró una piedra preciosa en un arroyo. Al día siguiente se cruzó con otro viajero que estaba ambriento, y la mujer abrió su bolsa para compartir con él su comida.

El viajero ambriento vio la piedra preciosa en la bolsa, se quedó admirado de su belleza y le pidió que se la regalara. La mujer lo hizo sin vacilar. El viajero partió alegrándose de su buena suerte. Sabía que la joya valía lo suficiente como para darle seguridad por el resto de sus días.

Pero a los pocos días regresó en busca de la mujer sabia. Cuando la encontró, le devolvió la piedra y le dijo: «He estado pensando. Sé cuán valiosa es esta piedra, pero se la devuelvo con la esperanza de que pueda obsequiarme algo mucho más precioso. Si puede, deme lo que hay en su interior, que le permití regalarme la piedra».

Este escrito me lo envió una amiga pero lo comparto.

Enviado por:
Enriqueta Torres Huerta

Lista [MASONICA]



Microorganismos que crecen a bajas presiones: Un dispositivo llamado Cámara Andrómeda, que es capaz de simular las condiciones encontradas sobre Marte, ha permitido descubrir que ciertos organismos denominados **metanógenos** pueden crecer a bajas presiones. Esto implica que la vida podría haber estado presente en el pasado, en la actualidad o quizá en el futuro marcianos.

Identificación de mutaciones que causan resistencia a Gleevec: Unos investigadores han identificado mutaciones específicas en un gen variable, que hacen que la droga Gleevec sea ineficaz en algunos pacientes que tienen leucemia mieloide crónica.

La atmosfera de Plutón está cambiando: Nuevas observaciones de los astrónomos del Lowell Observatory y del Massachusetts Institute of Technology, indican que la atmósfera de Plutón se está enfriando y pasando por diversos cambios globales.

Vacuna para la malaria: Varios científicos han desarrollado una prometedora vacuna que destruye la toxina mortal, producida por el parásito que causa la malaria, enfermedad que mata a dos millones de personas al año.

Destilando agua... en Marte: El relato de ciencia-ficción, con base en la historia de Jack London «Construyendo un fuego», describe la búsqueda de agua en Marte por un astronauta.

Origen de los rayos gamma: Científicos de la Columbia University y del Barnard College han encontrado que la mayoría de rayos gamma de fuera de nuestra galaxia, son emitidos por cúmulos de galaxias y otras estructu-

ras masivas. Esto podría resolver un misterio de tres décadas sobre el origen del fondo de rayos gamma del Universo.

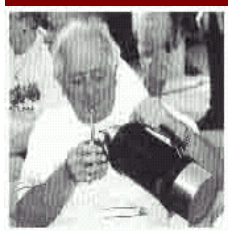
Nanopartículas para la conversión de energía solar: El Sol es una enorme fuente de energía. La vemos cada día, sólo debemos aprender a capturarla. Hasta ahora, ello no ha sido precisamente barato, pero David Kelley, un químico de la Kansas State University, ha desarrollado un nuevo tipo de nanopartícula que podría cambiar las cosas de forma radical.

El mito de los ocho vasos: Se ha convertido en algo bien establecido. Bebe al menos ocho vasos de agua al día y tu salud mejorará. Pero Heinz Valtin, un médico de la Dartmouth Medical School, cree que no hay en realidad una evidencia científica que apoye esta teoría.

¿Pánico en un desastre? Recientes estudios sociológicos realizados en la Rutgers University indican que, al contrario de lo que se piensa habitualmente, la gente no se comporta con pánico ante una situación de desastre y caos. Al contrario, el altruismo es el comportamiento más corriente en estos casos.

Mas cerca del vehículo híbrido: Gracias a los esfuerzos de varios estudiantes de ingeniería de la Penn State University, cada vez quedan menos obstáculos para el desarrollo de un automóvil híbrido, dotado con una célula de combustible de hidrógeno y baterías.

Frio y hogares inadecuados, malo para la presión: Científicos británicos han encontrado una clara conexión entre una alta presión sanguínea y una exposición indeseable al frío y hogares de baja calidad. Las personas que viven en el norte y el oeste de Gran Bretaña y que no tienen casas apropiadas, tienen un riesgo superior de sufrir hipertensión.



«Rulo», Abraham Jakubovicz, fue un «porteño» en cuerpo y alma, aún después de haber hecho realidad su sueño sionista hace treinta años, cuando emigró a Israel.: su *mate* siguió siendo su compañía diaria antes de salir a cumplir sus obligaciones. Los *cortes* y *quebradas* de los *tangos* que bailaba como nadie, despertaban la admiración de quienes lo aplaudían: la última vez, en la fiesta con que su Logia «La Fraternidad» N° 62 festejó el nuevo año, hace poco más de un mes. María, su novia de la infancia, -ella tenía quince años y el catorce, aunque mintió diciendo que era ya un «mayor» de dieciséis, para que les permitieran «hablar»- lo acompañó durante sus azarosos sesenta años de relación, en los que el amor que se traducía en cada uno de sus gestos, constituyó el aliciente para «tirar del carro» positiva y entusiastamente.

Creó una preciosa familia, dos hijos y una hija que le regalaron con lo mejor de su vida, sus nietos. Como retribución, recibió de todos ellos las muestras de un sincero y hondo cariño y respeto. «¿Será esta la verdadera «inmortalidad del alma»? «Rulo» no fue un masón nominal: fue un Hermano que desarrolló una real y permanente actividad masónica: *ayuda* era su regla. A la Logia en general, en todas sus actividades, en las que siempre su inigualable dinamismo era el factor que determinaba el éxito de la empresa.

Pero más importante quizá, apoyo, aliento, colaboración

La Fraternidad N° 62



¡Hasta pronto «Rulo»..!

personal para cada uno que lo necesitara, en lo masónico o en lo profano, tanto si se trataba de un Hermano como de un amigo. No hubo jueves en el que faltara a una Tenida. No hubo viernes en el que no estuviera invitado, -o invitara-, a una de las reuniones sociales en casa de Hermanos, uno de los fundamentos y expresiones prácticas de la afectuosa e integral fraternidad que caracteriza a este Taller, que es también un nido, un refugio, un segundo hogar para todos sus integrantes. En el último año, tomó a su cargo la misión de ayudar a *nuevos inmigrantes* que llegaban desde la Argentina. No solamente los acompañó en los intrincados trámites burocráticos propios de la absorción, sino que abrió las puertas de su propia casa, -un pequeño oasis de comodidad y buen gusto-, para alojar aún a simples conocidos, mientras lograban su ubicación definitiva. Modesto, nunca exigió un reconocimiento formal de sus méritos. Pero la Logia determinó que en su pasaje al Oriente Eterno, ostentaría el título de **Venerable Maestro Honorario**. Como tal, lo seguirá nombrando en el futuro. Pero para sus Hermanos será siempre el Querido «Rulo» y su recuerdo permanente seguirá ayudando a construir su Templo de Amor.

por el I. y P.: H. **José Schlosser**

El origen de las palabras Ελ οριγεν δε λας παλαβρασ El origen de las palabras



de EL ALMANAQUE
por don Mariano Arnal

Distinguido etimologista y lingüista de lengua castellana, está terminando lo que no se duda en calificar como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

eltérmino de esta edición:

Civilización

PRIMUMVIVERE

Primero vivir, decían los escolásticos, y luego filosofar. Primero fueron los viveres, naturalmente. Eso fue lo que movió la historia, la prehistoria y la antropología, la religión, la filosofía, la física y hasta la metafísica. Nos cuesta entender algo tan obvio a pueblos que tenemos asegurada la comida de todos los días. El Estado provee de pensiones de subsistencia para todos sus ciudadanos (incluso el que sale de la cárcel, por ese solo motivo tiene pensión de parado, como si hubiese estado trabajando) y además existen instituciones, estatales o municipales unas, y privadas otras, que dan de comer gratis. Es decir que para nosotros es tan inimaginable que alguien se muera literalmente de hambre, como la esclavitud, que tampoco sabemos ya muy bien qué debió ser eso (de ahí que tampoco sepamos bien del todo qué es eso de la libertad). Pero tanto la esclavitud como el hambre fueron realidades aplastantes con las que tuvo que enfrentarse la humanidad en toda su extensión histórica y geográfica, y que aún subsisten (camuflada la primera, y sin tapujos la segunda) en la mayor parte de la geografía humana. Y puesto que donde está la necesidad, ahí está el alma, ahí está el pensamiento, no debemos hacer metafísica sobre los ritos y los mitos que nos retrotraen a nuestros orígenes, sino simple física. Se trata de aceptar los más altos niveles posible de literalidad en los mitos y en los ritos, alejándonos de las interpretaciones místico-metafísicas que distorsionan el sentido. La religión nos ofrece dos referentes de enorme peso de signo inequívocamente alimentario: el pecado original, es decir el causante de nuestra desgraciada condición humana (no olvidemos que la religión nos explica por qué hemos de aceptar nuestra condición de sometidos y explotados), el pecado original, digo, es de carácter alimentario. Y para ser el causante de tan descomunal desgracia, no podía ser una cuestión de capricho. Tenía que ser un tema alimentario de enorme envergadura objetiva, de los que te cambian la vida inexorablemente. Un hecho innombrable (nefando diríamos en español) por tratarse de un tabú, al que sólo es posible referirse con eufemismos (ver en la **Onomástica** (Eufemias)).

Eso por una parte; y por otra, el rito central del cristianismo, también de carácter alimentario, y antropofágico por más señas. Dos puntos de referencia, núcleo cada uno de más datos complementarios, que son como para ahondar seriamente en la literalidad de ambas fuentes.

EL ALMANAQUE sigue adentrándose por los vericuetos léxicos en busca de las verdades que nos ocultan las palabras. Aunque no consigamos abrirlas y descubrir lo que guardan dentro, creemos que el forcejeo no es estéril.

Es la necesidad de comer lo que mueve el mundo. Los criadores de animales para carne saben muy bien que quilos de pienso son quilos de carne y días de vida, dividida en no importa cuántos individuos. Saben que al final la unidad de vida es el pienso. Los pueblos consumidores de productos adelgazantes hemos perdido la perspectiva, y no sabemos ya qué es eso de estar instalados en el hambre.

Cibilización 2

Digo esto porque tengo la fijación de que si escribiésemos **cibilización** así, con **b**, nos acercaríamos un poco más a la verdad de las cosas. Los diccionarios no me franquean el paso de cibus (comida) a civis (ciudadano), y sin embargo creo que son parientes muy próximos, tanto como primos hermanos. La única palabra que me sirve de puentecillo pintoresco, muy poco sólido, es cibilla, que significa mesa para comer. Con o sin puente, intentaré explicar lo razonable que sería que ciudad y comida fueran parientes, de manera que finalmente civilización sería el conjunto de recursos que pone en marcha cada pueblo para poder comer.

Por empezar el latín distingue claramente civitas (de la que hemos derivado ciudad) de urbs (de la que derivamos urbe, urbanidad, urbanismo). Urbs es lo que llamamos ciudad, es decir las calles, las plazas y todos los edificios y demás construcciones que la forman. Y civitas es un nombre que hemos perdido.

Lo más parecido es ciudadanía. Con la palabra civitas designaban los romanos al conjunto de ciudadanos que constituían la ciudad. Es decir que la civitas, la ciudad eran los ciudadanos. Los mismos romanos explican que urbs viene de orbis por la forma más o menos redonda de las murallas. Pero de civitas no dicen nada.

Con las civitates pasa lo mismo que con las naciones: todos los pueblos en sus orígenes han sido migradores. Por ese motivo ni los territorios ni los poblados o ciudades tenían entidad suficiente como para tener un nombre.

Existían los Celtas, pero nunca se ha podido definir «Celta»; existieron los Galos, pero la Galia no tenía fronteras. Existieron los Iberos, pero Iberia fue un territorio inventado. Ni siquiera sabemos si el Iber fue el Ebro o el Guadalquivir.

En resumen, las primeras civitates (en el supuesto de que civis fuese pariente de cibus) serían al mismo tiempo el conjunto de comensales y el comedero (lugar o momento) en que éstos se reunían.

Olvidamos demasiado fácilmente que el epicentro de una ciudad era el templo, y que éste era el lugar en que la comida de toda la comunidad revestía la santidad y la solemnidad que le correspondía.

No olvidemos que los templos eran los lugares en que se comía, si se trataba de grandes solemnidades, o se iba a recoger la comida para llevársela a casa. Pensemos que la comunión de todo el pueblo que imponía el templo no era sólo de carácter religioso, sino también eminentemente práctica.

La carne que se mataba había que consumirla máximo en dos días. No existían ni las carnicerías ni los individuos o los grupúsculos e individuos tal como ahora existen. Hubiese sido imposible el ganado vacuno si no hubiese habido fórmulas comunitarias de consumo. El comer era algo sagrado y se tenía que hacer bajo un severísimo régimen religioso-colectivo.

Arqueoastronomía

© 2001. **Carlos Andrés Carvajal MD.**
Astrónomo Aficionado ASASAC.

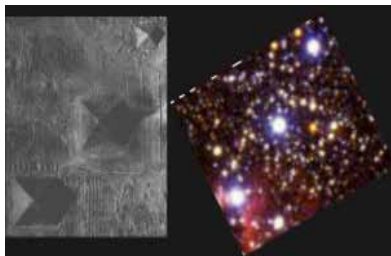
La arqueoastronomía es la ciencia que estudia todas aquellas manifestaciones materiales de las culturas antiguas, que reflejan y muestran su conocimiento o creencias astronómicas.

Uno de los primeros lugares de estudio arqueoastronómico fue Stonehenge en Irlanda. Aquí desde hace más de 200 años se reconoce el valor astronómico de estos megalitos construidos hace más de 3000 años. Las primeras observaciones mostraron que en los solsticios de verano, el Sol salía sobre la piedra denominada Talón (Heelstone) cuando se observaba desde el centro de la construcción (círculo de Sarsen). En investigaciones posteriores se ha demostrado que la disposición de las piedras también servían para determinar las posiciones de la luna e inclusive eran utilizadas para predecir eclipses.



Imagen de Stonehenge

Existen muestras arqueoastronómicas que cubren a gran parte de la Europa antigua, como Newgrange en Irlanda y Carnac en la actual Francia. Así mismo se han encontrado registros de observaciones Babilonias y Caldeas. Es tal vez en el oriente medio, territorio Egipcio, en donde han quedado las más grandes construcciones con valor astronómico, como son las grandes pirámides cuya construcción aparentemente seguía unos parámetros de alineación celeste específicos (Orión). Las culturas orientales también desarrollaron una astronomía avanzada con construcción de elementos para la observación celeste y documentos con información astronómica que nos ha logrado llegar hasta la actualidad.



Pirámide y Cinturón de Orión

En América, y especialmente en meso América (ahora Centroamérica) y en la parte central de los Andes, las culturas que habitaban estas zonas alcanzaron grandes desarrollos en el estudio de la astronomía y la matemática, de hecho crearon precisos calendarios (como el azteca), la cultura Maya utilizó el concepto de 0 mucho antes que los Arabes y en los Andes centrales los Incas o sus antecesores crearon construcciones de valor astronómico como las líneas de Nazca y los templos de Machu Picchu.

En el territorio Colombiano la evidencia arqueológica monumental que perdura hoy, es exigua al compararla con los numerosos y espléndidos vestigios existentes en las regiones arriba mencionadas. Igualmente son muy po-

cos los hallazgos arqueológicos con valor astronómico, encontrados y estudiados científicamente en Colombia.



Las causas de la ausencia de elementos arqueoastronómicos no son del todo claras, algunas de las que colaboran para que se presente este hecho, es que las culturas precolombinas asentadas en estos territorios basaron su cultura y desarrollo en la madera, elemento, que con el tiempo no perdura hasta nuestros días. Asociado a esto, está a la gravísima destrucción ocurrida durante los tiempos de la conquista y la colonia, así como la censura aplicada por la corona a los escritos de los misioneros, con respecto a las creencias y conocimientos indígenas.

Los primeros datos que se tienen sobre el conocimiento astronómico de los muiscas, familia indígena de la zona central de lo que ahora es Colombia, provienen de los escritos de Fray Pedro Simón, que hablan sobre la estructura de los calendarios de la época. José D. Duquesne también realizó un análisis extenso de los calendarios Muisca. En épocas más modernas otros investigadores han estudiado la cosmogonía Kogi como Gerardo Reichel Dolmatoff.

Existen algunos sitios en donde se conservan hallazgos arqueológicos con verdadero valor astronómico. Entre ellos cabe destacar el Parque Arqueológico de Monquirá, Estación Astronómica Muisca.

EL INFIERNITO

Localizado a seis kilómetros al oeste de Villa de Leyva y estudiado por el Profesor Eliécer Silva Celis, se encuentra un conjunto de columnas las cuales tienen una antigüedad aproximada de 3000 años, época en la cual conformaron templos de planta circular, tumbas de tipo dolménico y centros o estaciones astronómico - meteorológicas. Hacia 1840 se habían contabilizado más de 150 de estas columnas, sin embargo el paso de los años, la conquista, las guerras civiles y su utilización para efectos domésticos, han disminuido su número.

El observatorio tiene unos límites de 38 mts. por 12 mts. orientado de este a oeste. En su área se encuentran las columnas dispuestas en sucesión regular con un tamaño de 1.80 mts de altura por 35 a 40 cm de ancho, en promedio, niveladas por su extremo superior el que, casi sin excepción presenta roturas. Los espacios entre ellas dan paso a la luz y permiten la formación y movimiento de sombras, las cuales según su posición daban a conocer el comienzo del verano o invierno y la aparición de eventos tales como la culminación del Sol en el cenit, solsticios, equinoccios, eclipses, etc. En su construcción debieron tomarse en cuenta puntos naturales fijos como la laguna de Iguaque y marcas en el horizonte como la aparición de las pléyades. El número de columnas de cada una de las alineaciones responde seguramente, a un valor calendario relacionado con el ciclo de algunos eventos y fenómenos astronómicos, como los eclipses.

Estas columnas alineadas constituían el centro de observación, análisis y estudio de carácter astronómico, además debían ser el centro de prácticas de ritos y cultos en honor al Sol. Los nativos pensaban que la desaparición instantánea de la sombra del sol en ellas era señal que el astro lumínico, se antropomorfizaba y descendía a la tierra para fecundarla.

Muchas y muy absurdas fueron las acusaciones lanzadas contra la Orden del Temple. Algunas de ellas resultarían hasta risibles, si no hubieran desencadenado tantos sufrimientos.

El misterio del Baphomet



**Dr. Carlos Raitzin : . †
spicasse@sinectis.com.ar**

Muchas y muy absurdas fueron las acusaciones lanzadas contra la Orden del Temple. Algunas de ellas resultarían hasta risibles si no hubieran desencadenado tantos sufrimientos.

Entre estas cabe mencionar la grotesca invención de que en los Capítulos, a las doce de la noche en punto, aparecía un gato negro, el que era adorado por todos los Caballeros presentes. Por supuesto tales asertos no requieren siquiera ser desmentidos hoy pero hubo otros cargos, más sutiles y ponzoñosos, que requieren una aclaración. Entre estos ninguno tan rodeado de confusión y misterio como el tema del Baphomet.

Según las confesiones obtenidas bajo tortura este era un siniestro ídolo de dos cabezas que era adorado por los Templarios. Han corrido ríos de tinta para aclarar este asunto pero, lamentablemente, esos ríos solo arrastraban hipótesis fantasiosas cuando no ridículas, a las que tal vez valga la pena revisar rápidamente. El Dr. Hans Prutz, Profesor en la Universidad de Koenigsberg a fines del siglo pasado, ha dedicado a este asunto un trabajo medular y sesudo («Geheimlehre und Geheimstatuten des Tempelherrenordens») pero, infortunadamente él no disponía de toda la información necesaria (precisamente por no pertenecer a la Orden). Allí por ejemplo se menciona la hipótesis de Ernesto Renan según la cual Baphomet era término corriente durante el Medioevo, para designar ídolos de cualquier clase. No se aporta la menor prueba o ejemplo en apoyo de esta afirmación gratuita.

Otros varios autores han pretendido que el nombre del supuesto ídolo, es una deformación de Mahomet y que los Templarios lo adoraban, dado que se habían convertido secretamente al Islam. Esto revela mucha ignorancia y/o mala fe, por parte de los autores de tales teorías, pues los musulmanes jamás han adorado ídolos: el Corán lo prohíbe explícitamente.

Con mayor ingenio y lógica, otros han supuesto sin pruebas que la palabra deriva del griego: Baphé métidos, o sea «Bautismo de Sabiduría». Por último Eliphaz Levi (seudónimo del Abate Constant) y Gregory Ottnovitch de Mehbes, se han acercado un poco más a la verdad al afirmar que las sílabas de Baphomet leídas al revés, constituyen las iniciales de «Templi omnium hominum pacis abbas» o sea «el Padre del Templo de la paz para todos los hombres».

Aquí probablemente ha habido una información mayor respecto del Ritual Iniciático que enseguida comentaremos en detalle. Sin embargo, como veremos, tampoco esto corresponde exacta e íntegramente a la verdad.

Antes de entrar de lleno en tal ritual debemos sin embargo efectuar algunas precisiones que no resulten tal vez ni agradables ni fáciles de captar. Para personas fanáticas e ignorantes (como eran sin duda los acusadores de la Orden) un ritual Iniciático y las consabidas pruebas eran simplemente algo imposible de comprender. Si veían una cabeza doble a ser usada en las ceremonias, su única opinión posible era que tal cabeza era un ídolo y que a ese ídolo se lo debía adorar en secreto. De aquí a fabricar la calumnia conocida solo hay un paso breve y ese paso lo dieron sin vacilar, pues ya habían dado otros mucho más malignos y absurdos. Pero hay algo más difícil de comprender por una persona común (o sea un

profano que no ha recibido una auténtica Iniciación). Para una persona así, especialmente si ella tiene mentalidad religiosa, el concepto de sacralidad es algo completamente distinto del que tiene un Iniciado. La devoción le hace ver a ese profano religioso como objetos sagrados aquellos que tienen relación directa con su culto. Para él, lo numinoso se asocia con mayor fuerza a tales objetos, que al resto del mundo material y de ahí que los considere, especialmente si estos objetos han recibido alguna consagración o bendición, como verdaderas hierofanías. Así es que se sitúa el homus religiosus, sin saberlo ni quererlo, a muy escasa distancia de la idolatría. Para el Iniciado auténtico esto no tiene vigencia: para él la materia toda se sacraliza por la omnipresencia de la Divinidad. En el milagro de la unidad, resultante de su estado de conciencia y donde ver es ser, no caben distingos ni preferencias. Es la vivencia del Todo en el Todo, donde la Teofanía es permanente y continua porque Dios está ahí. Desde el punto de vista no puede haber ídolos ni objetos sagrados pues absolutamente todo se sacraliza en la Unitotalidad sin distinguir algo posible. Para dar un ejemplo: para un Iniciado un crucifijo o un ícono son simples trozos de madera pintados.

No hay en ellos ya algo que los haga más o menos santos que el resto del Universo. Por supuesto, esto es difícil y duro de aceptar para quién no haya tenido vivencias iniciáticas. Sin embargo, lo razonable será que no se lo niegue en base a una fe ciega, sino que se lo viva para sustituir la creencia por el saber. Quién sabe y conoce, ya no necesita creer. La creencia es el báculo de la ignorancia y ambas por siempre han sido, son y serán inseparables.

Pasemos pues a analizar el Antiguo Ritual de Iniciación de un Caballero Templario Elegido, en la parte correspondiente al Baphomet. Esta parte del Ritual se ha suprimido en la actualidad pues ya la Orden no se ocupa de cuestiones profanas tales como la política y el comercio. En consecuencia no hay inconveniente en hacerlo público y es muy posible que su contenido haga reflexionar a muchos. Al comienzo de la ceremonia el recipiendario y su padrino de Iniciación se colocaban en el centro de un círculo de fuego. Ante ellos se colocaba el Maestro, quién luego explicaría el simbolismo de la ceremonia. La escena se hallaba iluminada únicamente por la pálida luz de las fogatas.

Ante ambos, recipiendario y padrino, aparecía una figura extraña y odiosa de un hombre con dos cabezas (o bien doble rostro) las que se agitaban furiosamente. Sus dos facies eran horribles, sus respectivas cabelleras se mejaban serpientes, las bocas permanecían entreabiertas y las miradas eran de ansiedad, ira y codicia. El único cuerpo de tal monstruo era descarnado y seco como el de un esqueleto evocado por el Ángel del Apocalipsis. Una de las dos cabezas portaba una corona real y la mano de ese lado blandía un cetro.

La otra cabeza, la más amenazante y horrible, ostentaba una tiara pontificia de triple corona y la mano de ese lado, hacía esfuerzos convulsivos para retener un crucifijo, que parecía se le iba a escapar a cada instante. El peso de ese crucifijo era excesivo para la pequeñez y debilidad del brazo que lo sostenía.

Todo hacía suponer que pronto la horrible criatura iba a desgarrarse en dos. Esto, por cuanto el lado del cetro y la corona era más fuerte y resistía con contracciones a los tirones continuos de la otra mitad. Estos esfuerzos mantenían crispados continuamente a los rasgos de ambas faces y les daban una apariencia más odiosa aún a éstas.

Este muñeco de repugnante aspecto se apoyaba en ocasiones sobre dos pilones de acero de los que surgían dos pies móviles de los que manaba abundante una tinta roja semejante a sangre. De este modo se simbolizaba que ni siquiera la muerte de muchísimos seres detenía la marcha del monstruo de dos cabezas. En general, sin embargo, se prefería emplear para esto a un Caballero de la Orden convenientemente disfrazado. A continuación el Maestre Iniciador se hacía oír para explicar al recipiendario el simbolismo de esta escena. Estas eran sus palabras, narrando una leyenda de elevado contenido ético y preñada de significaciones político - religiosas: «Escuchad la historia de los dos maestros constructores que pretendieron engañar al Señor».

Dijo el Señor a Baphomet y a su hermano: «Yo os he dado la Tierra y vosotros bien véis como los hombres se hallan errantes y sin asilo. Construid pues a Mi gloria un Templo único y grandioso. Este Templo deberá poder reunir bajo un solo y mismo abrigo a todos estos desdichados. Ellos no tienen ni techo ni tienda para protegerse del granizo, la lluvia, la nieve y los vientos que traen del Norte el frío, el hambre, el dolor y la miseria».

Y Baphomet y su hermano, en lugar de edificar un templo donde todos los hombres pudieran hallar abrigo saludable, solo se ocuparon en construir para ellos mismos sendos magníficos palacios con los materiales de que disponían para erigir el templo ordenado por el Señor.

Y bien, lejos de hacer de sus palacios lugares de consuelo y amparo para todos los demás hombres, muy otra fue la actitud de los hermanos. Ellos edificaron prisiones para obligar a los demás a servirles como también cámaras de tortura. Allí se extremaban las crueldades contra todos los que reclamaban el cumplimiento de las promesas hechas para inducirlos antes a construir tales mazmorras. Sobraron muchos materiales que fueron vendidos por los hermanos en procura de oro, ya que la codicia de ambos era grande. Y más oro aún le fue procurado por las lágrimas y la sangre de los desdichados, que gemían en sus prisiones y bajo sus látigos. El Señor retornó al cabo de un tiempo y preguntó:

«Baphomet, ¿dónde está el Templo que debías construir a Mi Gloria?». «No esta acabado aún - fue la respuesta del constructor infiel -, volved Señor al cabo de cuarenta semanas y lo hallaréis listo y será un Templo digno de recibirlos». Pero el Señor continuó preguntando: «Baphomet, ¿dónde se hallan los hombres a los que te di por misión reunirlos para habitar Mi Templo?».

«Aún se hallan errantes y dispersos - respondió el otro hipócrita hermano, agregando - ellos empero terminarán por escuchar mi voz. Retornad Señor al cabo de cuarenta* semanas y, ciertamente, los veréis reunidos para escucharos y ellos serán dignos de oír Tú Palabra justa y perfecta».

El Señor retornó al finalizar ese plazo de cuarenta semanas, pero el mismo había transcurrido como antes sin que los hermanos hubieran elevado Templo alguno a la gloria de Dios. Lejos de ello, habían preferido ambos continuar acumulando oro con la sangre y las lágrimas de sus infelices esclavos.

Dijo a su retorno el Señor: «Dónde se halla Mi Templo y dónde están sus moradores?» Baphomet y su hermano rogaron entonces les concediera un nuevo plazo. El Señor accedió en Su Bondad, fijando esta nueva prórroga en cuarenta días.

Tal como habían transcurrido antes las cuarenta semanas pasaron ahora los cuarenta días y el Señor retornó al cabo de ellos para comprobar que las promesas de ambos constructores, habían sido falaces y vanas. Ambos hermanos, retardando una y otra vez la hora de la justicia, habían terminado por creer que esta no llegaría nunca. Al ver que nada habían hecho, el Señor en Su Cólera los derribó por tierra con Su Aliento. Y con mayor cólera aún Dios observó las inmensas reservas de oro que ambos habían acumulado, y ese oro se fundió, entonces, como si hubiera estado en un crisol sometido al más vivo de los fuegos.

Y el Señor tomó entonces en la punta de sus dedos un poco de ese oro y tocó las frentes de los derribados hermanos que lo habían traicionado. Los cuerpos de ambos se trocaron en ese instante en uno solo y sobre ese cuerpo el Señor hizo brotar las dos cabezas, crispadas por la eterna maldición que sobre ellas ya pesaba.

Y el dedo del Señor se posó entonces sobre los dos corazones de Baphomet y esos dos corazones se desangraron y desecaron y cada uno de ellos fue colocado en cada una de las cabezas del maldito. Así, para ese único cuerpo hay dos corazones desecados que solo laten por el oro y el poder. Ambos corazones se asemejan mucho y, cuando uno de ellos cese de latir para siempre, el otro no tardará en detenerse. Así lo ha querido el Señor.

«Del mucho oro que restaba, el Señor hizo entonces la corona, la tiara pontificia, el cetro y la cruz y estos fueron colocados en las cabezas y brazos del monstruo». El Maestre Iniciador se dirigía entonces al recipiendario continuando sus palabras de este modo: «Y reunió entonces el Señor a todos los demás hombres y les dijo: «Como habéis sido débiles y temblado ante los dos hermanos maldecidos y también lo suficientemente tontos y desunidos para dejaros encadenar por ellos, deberéis aún continuar espantados por mucho tiempo ante el aspecto de esta doble figura grotesca que dejo ante vosotros. Ella reirá de vuestros temores y se aprovechará de vuestra credulidad y sumisión hasta que llegue el momento de su caída final».

Esta tendrá lugar cuando los verdaderos constructores y arquitectos del espíritu, reunidos en el Oriente del que nace la Luz Interior, hayan construido a Mi gloria el Templo de la Paz universal que os reunirá a todos vosotros en una sola familia de hermanos, bajo la protección del Padre de todos los hombres.

Y para que vuestra dura condición y sufrimientos sean mitigados agregó el Señor - Yo debilitaré a vuestros tiranos permitiendo que se perturbe la buena armonía que debería reinar entre sus dos cabezas para su mayor ventaja. Y, vedlo bien, para que el castigo final llegue antes a este monstruo, no le he dado más que una sola vida. Cuando una de las cabezas muera, la otra no tardará en hacerlo. Golpear a la una es golpear a la otra, ultimar a una de ellas es acabar con la otra. Quien sacude el cetro de los tiranos también hace tambalear la tierra. Quien enfrenta al poder temporal injusto, hará estremecer a la ilegítima autoridad espiritual. Derribad pues, conjuntamente, tanto a los déspotas como a los usurpadores del sacerdocio y vuestros sufrimientos habrán finalizado. Comenzará entonces para el mundo una era de Paz, Amor y Sabiduría». «He aquí pues - concluyó el Maestre - el misterio de Baphomet que no es otro que la historia de los dos cons-

tractores infieles que pretendieron engañar al Señor. Ea pues, Caballeros del Temple, que pretendéis acelerar la ruina y caída de Baphomet y que, para ello, os habéis unido a nosotros, aún os resta hacer algo importante pues el monstruo pretende cerraros el paso de la senda que conduce a la Verdadera Luz. Osad y lo venceréis!».

El Caballero recipiendario notaba entonces que, a esta altura de la ceremonia, el monstruo se había colocado impidiendo el paso ante las puertas de un templete de arquitectura grave y severa. Tras un momento de vacilación, a veces el Caballero pedía consejo a su padrino de Iniciación. Tras hacerlo el se adelantaba resuelto, por lo general espada en mano, y daba un empellón al monstruo, haciendo caer sus ornamentos. Tras pisotear la corona y la tiara, el Caballero y su padrino penetraban resueltamente en el Templo.

Las puertas de este se cerraban tras ellos con estrépito y comenzaba la segunda parte de la ceremonia de Iniciación que no corresponde revelar aquí. Este hermoso ritual del siglo XIII que hemos comentado, tan cargado de significaciones plenamente actuales, pone a las claras que no era precisamente adoración lo que en el Temple se tributaba a Baphomet...

Este ritual del Baphomet estaba perdido, pero M. J. Brisset lo rescató y publicó en su obra novelada «**Les Templiers**», Ed. Ambrois Dupont, París, 1837. Esta obra ha sido ignorada por los historiadores del Temple y, sin duda, quedan de ella muy pocos ejemplares en el mundo. La causalidad la puso en mis manos. Cuando reflaté el asunto fui criticado y se pretendió que era pura fantasía de Brisset. Pero, para sorpresa de muchos, ha salido a relucir últimamente un ritual popular que aún se practica en el pueblecito navarro de Ochagavía, España.

El mérito de este descubrimiento corresponde a Rafael Alarcón H., quien lo consigna en su obra «**La otra España del Temple**» (Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1988) incluyendo una fotografía del Baphomet viviente.

Debe puntualizarse que en Ochagavía existe el antiguo santuario templario de Nuestra Señora de Muskilda, en lo alto del cercano cerro de ese nombre. Se cuenta que un pastorcillo halló la imagen de María que allí se venera en lo alto de un roble y que lo construyó una pequeña iglesia, dejando dentro del recinto el árbol del hallazgo. Recordemos que el roble, árbol sagrado de los antiguos germanos y de los celtas, es símbolo de fortaleza pero, además, en la tradición druida, representa el eje del mundo y la unión del Cielo y la Tierra. Pues bien, en Ochagavía y en honor de esta Virgen, se baila todos los años el 8 de septiembre una peculiar danza en la que interviene un personaje con máscara bifronte, o sea con dos rostros, el uno blanco y negro el otro y ambos barbados. Se lo conoce popularmente como «el bobo». Es una supervivencia del antiguo rito y, como bien señala Rafael Alarcón H., se trata de un Baphomet viviente, como se dijo antes.

Mencionemos además, para concluir esta parte, que según Gerard de Sede («**Les Templiers sont parmi nous**»), el nombre Baphomet significaba «**Tintorero de la Luna**», aludiendo a trabajos alquímicos que se llevaban a cabo en el seno de la Orden. Se trata evidentemente de otra fantasía. En efecto, la Alquimia se practicaba, como veremos luego.

Pero se trataba de Alquimia interior y espiritual que nada tenía que ver con la transmutación de los metales.

*

Existe otra interpretación relacionada a la Kabalah helenizada. En efecto, es sabido que existen varios códigos en la Kabala, uno de ellos llamado ETBASH . . .

El origen de la palabra Baphomet

Enviado por Uriel Valls : . 33
Lista [Masonería]eListas

Un aporte acerca de Baphomet, uno de los elementos centrales en la acusación contra Jacques de Molay, último Maestro de los Templarios.

¿Cuál fue posiblemente el origen de esa palabra?

Para algunos no es más que una corrupción de la voz árabe **Abufihat**, que significaría, «Padre de la comprensión» o «Padre de la Sabiduría», término que se le atribuía al sabio Sufi. (Quizá asimilado durante los contactos con las fuentes sufíes por los Templarios).

Para otros, sería la unión de dos palabras griegas:

Baph=bautismo
Metis=Sabiduría

Existe otra interpretación relacionada a la Kabalah, helenizada. En efecto es sabido que existen varios códigos en la Kabala uno de ellos llamado **Etbash**, que consiste en la sustitución de la primer letra del alfabeto hebreo por la última, la segunda por la penúltima y así sucesivamente. Existen muchos ejemplos en el Tanaj o biblia hebrea, como por ejemplo se menciona a los **Leb Kamai** (Los de corazón soberbio) que de acuerdo al código etbash, se refiere a los Kashdim o Caldeos.

Según el etbash de Baphomet, surge la palabra Sophia (en griego=sabiduría).

Para Eliphas Levi sería una expresión que leída en reverso:

Tem op ab, cuyo significado sería : «**Templi omnium hominum pacis abbas**», cuyo significado sería «El padre del Templo de la Paz de todos los hombres», en referencia al Templo de Salomón en Jerusalém.

Desde el punto de vista iniciático, es claro su simbolismo fálico, vinculado a la estrella caída (El hombre degenerado en los vicios, esclavo de los cinco sentidos) -aquella estrella del apocalipsis, caída en las aguas, las que se convierten en ajenjo- a la que el iniciado debe dirigir hacia arriba, por la fuerza de la regeneración, robándole el fuego a los dioses fecundando sus propias aguas espermatas (Conciliación del principio masculino y femenino, obsérvese en su figura, abajo, el carácter andrógino de Baphomet).

Habría de observarse que si superponemos la imagen humana a nuestro pentagrama, su centro Geométrico coincide con los órganos de la Generación.

Ya hemos comentado que el macho cabrío es símbolo de la fuerza generadora, y en su raíz hebrea (ain-zain), la vincula con aquella fuerza de la columna B: (En el la **Fuerza**). Ez en hebreo, de la misma raíz, significa cabra, de allí Azazel.

Sea para reflexión de los Hermanos.

Se dirá que los hebreos no son arios y que no los comprende el fenómeno histórico, que presenta a la India como la cuna de la raza blanca.

Eso sería exacto para otros semitas, pero no para los hebreos, tribu nómada hasta su entrada en Canaán, que vagó por los más distintos territorios, a veces vencedora, a veces vencida y esclavizada, asimilando ritos y costumbres de todos los orígenes y adorando dioses propios y extraños.

No es por herencia aria consanguínea que los judíos poseen la leyenda del Génesis, sino a consecuencia de su contacto continuado con Caldea y de su permanencia en Babilonia durante medio siglo de cautiverio, y es posiblemente por imitación egipcia que compusieron el Decálogo, de un parecido sorprendente, según se afirma, con el interrogatorio que Osiris, en Egipto, formulaba a los muertos en el momento de juzgarlos.

Pueblos de mayor cultura y de mayor antigüedad transmitieron sus mitos a una tribu nómada que nunca había descollado por su espíritu constructivo.

En su vida aventurera, los judíos mezclaron su raza y su idioma en tal forma, que muchos lingüistas les atribuyen en sus primeros tiempos que hablaron el arameo, y otros que adoptaron el cananeo, es decir, el idioma de la nación que habían vencido y que debían pasar a cuchillo «uno por uno en cumplimiento de la voluntad de Dios».

Tampoco existen razones para que Elohim, el dios de la Creación, anterior a Iahvé, el dios localista del Exodo, adoptara de preferencia el sánscrito —que aún no existía— para dar su nombre a Adán y para autorizar a éste a que le pusiera un nombre sánscrito a Eva, dando lugar a que se crea que él y Adán plagiaron a Zeus o a Vischnú, que bautizaron con los nombres de Adirna y lleva a la pareja que colocaron en el paraíso terrenal de Ceylán.

¿Cómo explicar la preferencia anticipada de Elohim por el idioma que habían de crear después los arios, si creaba el mundo para los judíos y los declaraba raza elegida y el pueblo de Dios!

¡Hubiera llamado Rebeca a la primera mujer y Samuel al primer hombre, y no tendríamos las dudas que hoy nos asaltan!

En el supuesto absurdo de que los arios hubieran tomado la leyenda de la creación de los semitas, ¿cómo explicar que los arios impusieran a los semitas el cambio por nombres arios de los nombres semitas (hoy desconocidos) que necesariamente debió tener al principio la pareja del Paraíso si el mito fuera de origen semita?

Los plagios que hoy se imputan a la mitología cristiana, no se refieren exclusivamente al **Génesis**; comprenden a los **Evangelios** cristianos, que están plagados

Del libro «La cuestión social y un cura», polémica del I. y P.: H. Lisandro de la Torre, con el presbítero de la parroquia de La Merced, en Buenos Aires. Este es un fragmento de sus opiniones relativas a la historia bíblica.

Arios y semitas

אריזים י סעמיזטאם

de asimilaciones y de copias textuales de expresiones y giros verbales tomados de los **Vedas**, del **Mahabarata**, del **Lalitavistara** y de los libros fabulosos que relatan

la vida de Buda, todos ellos de fecha anterior a los **Evangelios**.

Autores tendenciosos creen escaparse por la tangente pretendiendo que uno de esos libros, el **Lalitavistara** o Vida de Buda, es del siglo primero, posterior a los **Evangelios**, y que el plagio pudo ser a la inversa.

Para destruir ese aserto basta recordar que en siglo primero el **Lalitavistara** ya estaba traducido al chino, país budista.

Unos sostienen que lo estuvo desde el siglo anterior y no posterior a J. C., y los que pretenden para esa traducción la fecha más próxima, admiten que ya estaba hecha el año 65.

¿Cuándo habría aparecido el original en sánscrito?

La dificultad de las comunicaciones en aquellos remotos tiempos, la no menor dificultad de conseguir copias de libros indios escritos en hojas de palmera, el escaso número de personas que supieran otro idioma que el propio y pudieran actuar de traductores inclinan a pensar que la traducción al chino, debió ser muy posterior a la aparición del original tibetano o nepalense, pero en realidad no es necesario hacer valer estos poderosos argumentos, puesto que los **Evangelios** cristianos son todos ellos posteriores al año 65, o aún al 68.

Renán sitúa su aparición en el año 75, por cuanto encuentra en ellos, alusiones claras a la destrucción de Jerusalén por los romanos, que tuvo lugar el año 70.

El **Lalitavistara**, que debe ser, verosímilmente, anterior en más de 200 años a J. C., y además otros libros aún más antiguos, han proporcionado material de inspiración a los **Evangelios** cristianos.

Hay en ellos adaptaciones de los Vedas, de las Tradiciones **Brahmanicas**, de los **Sutras**, de los **Puranas**, del **Mahavagga**, del **Mahabarata** y de los **Upanishads**.

Seydel y Happen dan tal proporción a esos plagios, que *Seydel* demuestra que de los 88 capítulos que contienen los cuatro Evangelios, sólo 8 no muestran rastros de plagio.

Los plagios que hoy se imputan a la mitología cristiana no se refieren exclusivamente al Génesis

«Aquí está la sabiduría. El que tenga inteligencia calcule el número de la bestia, porque es número de hombre. Su número es **seiscientos sesenta y seis**». - **San Juan**. Apocalipsis. 13-18.

Vna Explicación lógica del número 666

De todos los versículos del *Nuevo Testamento*, este es que el más literatura, cine, artículos, libros, incluso música, ha producido, y ahora mucho más con el tema del fin del milenio.

Se habla de que las tarjetas **VISA**, **Bill Gates**, cierta marca de productos de limpieza, cuando tecleamos una dirección de internet, el WWW, en caracteres griegos significa también 666, etc., van marcados con ese número, también están relacionados los códigos de barras de innumerables artículos y así hasta el infinito.

También hay que mencionar en nombre de la verdad, que a raíz de esa cifra han surgido muchas sectas y pseudo sociedades secretas o no tan secretas e incluso bandas de locos asesinos.

Anton Szandor Lavey creó su Iglesia de Satán basándose en el Apocalipsis, el Anticristo y la cifra 666; **Crowley**, en un determinado momento de su andadura mágica, adoptó el nombre de **Maestro Therion - 666**, incluso diseñó un sello mágico basado en esa cifra.

Y eso solo si nos referimos a la cultura cristiana, lógicamente, ya que para cualquier persona que no tenga unas creencias religiosas que no estén basadas en el *Nuevo Testamento* (*Musulmanes, judíos, budistas, taoístas, animistas, etc.*), el citado guarismo no es representativo de nada, ni positivo ni negativo.

No entraremos aquí ni tan siquiera de pasada, en las múltiples variaciones que se han efectuado con cifras que sumadas, restadas, divididas o multiplicadas dan como resultado 666: medidas de las pirámides, fechas determinadas, nombres de famosos, numerología, acontecimientos, etc., lo que tenemos que pensar es que jugando con los números y con las cuatro operaciones matemáticas básicas, podemos llegar a cualquier resultado que deseemos.

Pienso que se ha creado una especie de sicosis respecto a la mencionada cifra 666. Se le ha buscado todo tipo de interpretaciones, se le ha relacionado con todo tipo de complots, sectas, manipulaciones, sociedades que mueven el mundo desde la sombra, etc., y todo es mucho más simple de lo que a primera vista parece, después de ver todo lo a continuación vamos a intentar explicar.

Solo, y de pasada, el autor y estudioso de historia antigua, **Robert Graves**, le dedica algunas páginas en su estupenda obra **«La diosa blanca»**:

«La solución se basa en las suposiciones de que, como las letras del alfabeto eran utilizadas para expresar la suma a que se llegaba uniendo las letras que expresaban el nombre de la Bestia. La solución más antigua, la del Obispo Ireneo del siglo II, es **Lateinos**, que significa **«El Latino»**, lo que indicaba la raza de la bestia; la solución moderna más gene-

ralmente aceptada es **Neron Kesar**, o sea el emperador **Nerón** considerado como el **Anticristo**.¹

En la edición de la Biblia más utilizada en España (*Nacar - Colunga*) ya se hace una ligera mención al significado del 666 en los comentarios que diferentes teólogos cristianos hacen de los textos sagrados: «El número 666 en la clave gemátrica esconde el nombre de Nerón, prototipo del perseguidor religioso». ²

También se lee en el Apocalipsis de San Juan: «...nadie podrá comprar ni vender, sino el que tenga la marca, el nombre de la bestia o la cifra de su nombre» (Capítulo 13, versículo 17).

Según hemos ya visto que *San Juan* se refiere cuando habla de la bestia a **Nerón** y nada mejor que esta frase para aclararnos el significado en ese versículo de la palabra «*Bestia*», ya que está haciendo referencia a las monedas de curso legal, en la época que llevaban la cara del emperador grabada en su anverso, por lo que solo las personas con «*dinero - monedas*» podrían efectuar cualquier tipo de comercio mercantil.

Hasta el final del reinado de **Nerón** la moneda oficial era el **Denario** en cuyo anverso se puede ver la imagen del emperador de perfil y la inscripción **Nerón Caesar Augustus**.

Pero hagamos un poco de historia, a la vez que pasamos a contar sus diversas acepciones.

No hay que olvidar que una de las teorías más extendida entre los historiadores es que el **Apocalipsis** fue escrito en griego y bajo el reinado de **Nerón** (54-67 d. de C.) y que posteriormente se tradujo al latín, lengua más hablada, y por consiguiente, más fácil de entender por el pueblo que se pretendía cristianizar.

En el reinado de **Domiciano** (81-96 d. De C.) se tradujo al latín y en dicha lengua 666 se escribe: **DCLXVI**, que son las iniciales romanas de **Domitianus Caesar Legatos Xti - Viliter Interfecit**, que se traduce por «*Domiciano César vilmente mató a los enviados de Cristo, V.I.*» era el Titulus del Anticristo igual que **INRI** lo era de Cristo, ya que los romanos ponían

¹ La solución se basa en el idioma hebreo: Nun (נ) = 50; Resh (ר) = 200; Vau (ו) = 6; Nun (נ) = 50 = Nerón. Koph (כ) = 100; Samech (ס) = 60; Resh (ר) = 200 = Kesar. Pero Nero en latín sigue siendo Nero cuando se escribe en hebreo, y Kaisar (que significa «cabellos» en latín y «corona» en hebreo, ambas palabras tomadas tal vez de un original egeo común) debería deletrearse con una Kaph (כ), y no una Koph (כ) = 100, lo que hace que la suma sólo llegue a 626. «La Diosa Blanca» Robert Graves. Alianza Editorial. Página 463.

² Sagrada Biblia, Nacar - Colunga. Biblioteca de Autores Cristianos. Página 1598

viene de la página 27

un letrado sobre la cabeza del criminal que explicaba su delito, este letrado se denominaba Titulus.

Hay que reseñar que *Domiziano* era también el nombre original de *Nerón* antes de que el emperador *Claudio* lo adoptara en la familia imperial y cambiara su nombre por el de *Nerón Claudio César Druso Germánico*.

Por otra parte también hay una gran parte de teólogos e historiadores que opinan que el **Apocalipsis** fue redactado durante el reinado de *Domiziano*, hacia el año 95 d. de C., con lo cual se habría escrito directamente en latín, por lo que todo lo que hemos visto de gematría del griego y del hebreo no significaría nada.

Lo que si está claro, es que cuando se redacta estamos en un periodo de persecuciones violentas contra los cristianos, y la Iglesia naciente culpa al poder romano y a su emperador en concreto (lo cual es cierto) a quien identifican con la Bestia a la que hay que destruir. En el año 64 d. de C. se producen dos acontecimientos a señalar: el gran incendio de Roma y la primera gran persecución organizada de los cristianos, a los cuales se les achaca la autoría del incendio.

Hay que recordar que *San Juan* escribe el **Apocalipsis** desde la isla de Patmos; dicha isla era utilizada por las autoridades romanas para deportar a ciertos condenados por delitos contra el Estado, los cuales eran sometidos a un régimen penitenciario extremadamente severo y cruel, lo cual hace suponer, por lógica, que *San Juan* estaría aun más predispuesto a escribir en contra de Roma y verla como El «**Anticristo**».

Es muy posible, incluso, que el primer Apocalipsis fuese una obrita escrita en arameo, con lo que 666 sería la traducción de las letras (TRYVN): Tav = 400; Resh = 200; Yod = 10; Vav = 6; Nun = 50, que signifi-

ficar en clave común de la escritura talmúdica la frase «César - Nerón» (en hebreo trijón [Nerón] significa «pequeña bestia»).

Tenemos que recordar que en hebreo y arameo no existen los números, las 22 letras de su alfabeto son al mismo tiempo números, algo parecido a lo que sucede en griego donde 666 significaría «César - Dios».

También debemos recordar que textualmente en el Apocalipsis (como ya hemos visto al principio) se dice que «la cifra 666 es número de hombre», no dice ni indica que se refiera a un ente, espíritu, ángel caído o similar, con lo que relacionar este número con algo de eso es del todo gratuito y sin fundamento.

Por todo ello creo sinceramente que muchos de los datos que hasta ahora se están empleando para justificar ciertos movimientos y creencias, si se analizaran correctamente veríamos todo desde otro prisma y que no hay que darle tanta importancia a ese número, al menos no más que a cualquier otro.

Por citar un solo ejemplo, diré que todo el mundo está hablando del «efecto 2000» y no solo desde el punto de vista de los problemas de índole informático o técnico, sino de cambio de milenio, de cambio de mentalidad, de fin del mundo, etc., pero ¿donde se produce el cambio del milenio?, los países musulmanes, muchos países orientales (Japón, China, Taiwán, etc.), Israel, países ortodoxos, etc., en resumen, todos los países que no emplean el calendario Gregoriano establecido por el Papa Gregorio XIII en 1582 o bien han pasado el año 2000 o aún no han llegado a él y eso si no entramos con la cuestión, ya hasta dada por cierta por la propia Iglesia Católica, de que Jesucristo nació entre el año 4 y el 7 antes de la era cristiana con lo que incluso nosotros, estaríamos ya entre el año 2004 y el 2007.

Es muy posible, incluso, que el primer Apocalipsis fuese una obrita escrita en arameo, con lo que 666 sería la traducción de las letras (TRYVN): Tav = 400; Resh = 200; Yod = 10; Vav = 6; Nun = 50

Homenaje al Libertador, general San Martín, a 152 años de su paso al Oriente Eterno

El 17 de Agosto ppdo. la A.:R.:L.:S.: «**Libertador General San Martín**» Nº 3296 del Or.: de São Paulo, rindió tributo al Libertador general **José de San Martín**, en la Plaza que lleva su nombre en dicha Ciudad. Durante el homenaje, el P.: H.: **Alberto Víctor Castellet**, idealizador y fundador de la Logia, disertó brevemente sobre «*San Martín: esencias de una vida ejemplar*», luego el Venerable Maestro de la Logia, **Sergio Miguel Cernea**, hizo uso de la palabra para llamar a los Hermanos del cuadro a un trabajo intenso sobre los ideales del procer.

El P.: Hermano **Alberto Víctor Castellet** recordó la niñez, la adolescencia, la vida militar y la intensa vida masónica del Libertador.

Asímismo, definió al general **José de San Martín** como un arquetipo por sus condiciones militares, políticas y masónicas y lo destacó como modelo tanto en su vida pública como en su faz privada.

Por último, se rindió un minuto de silencio a su memoria y se depositó ante el monumento del Gran Iniciado un

triangulo de claveles rojos, contando con la presencia de todos los Obreros del Taller y los Jóvenes De Molay del Capitulo «**Wolfgang A. Mozart**» Nº 171

Enviado por
Alberto Víctor Castellet : .
avcastellet@hotmail.com



San Pablo- (C) En la Plaza San Martín el 17 de agosto ppdo. Colocando el triangulo de Claveles rojos, el Venerable de la Logia Sergio Miguel Cernea (de barba) y Alberto Víctor Castellet Gran Representante de la Gran Logia de la Argentina en el Gran Oriente de Brasil, junto a miembros del cuadro. Los Jóvenes de Capa negra y vivos rojos, son los jóvenes De Molay del Capitulo W.A. Mozart, del Supremo Consejo de la Orden De Molay para el Brasil.

Aunque el propósito original de este Trazado no es histórico, no podremos ubicarnos dentro del acontecer de la masonería del siglo XVIII, sin hacer un breve repaso de sus antecedentes: el primero de ellos lo constituye el discurso que en 1736 pronunció Andrew Michel Ramsey, sosteniendo que «la Masonería había sido creada como instrumento ideológico por los Cruzados en Tierra Santa. Y que la misión de los caballeros masónicos modernos sería la de construir una comunidad universal, regida por Dios, basada en la hermandad y puesta al servicio del bien y de la verdad».

Para hacer realidad esta utopía, Ramsey propuso la creación de grados superiores a los tres simbólicos de la masonería inglesa.

Fue recién en 1754 que el capítulo Clermon hizo realidad esta propuesta operativa, creando los tres grados de Ramsey. La idea fue adoptada por dos cuerpos, uno denominado Consejo de Emperadores de Oriente y de Occidente y el otro Consejo de Príncipes del Real Secreto, quienes en 1762 instituyeron 25 grados. Muchos de los integrantes de este nuevo movimiento eran escoceses estuardistas exilados¹, por lo que se comenzó a hablar del Rito Escocés de Perfección. En 1762 se promulgaron en Francia sus primeras Constituciones.

Recordemos que la idea inglesa de la masonería especulativa se había extendido lentamente por toda Europa, como un movimiento francamente elitista. La Gran Logia de Prusia otorgó la dignidad de Gran Maestro al Emperador Federico II. Muchos artistas escoceses que habían ido a integrar su corte, llevaron a Prusia la idea de los grados superiores. Y fue precisamente allí que se promulgaron, en 1786, las

por **José Schlosser** : .
de su libro «La piedra franca»

Grandes Constituciones de 1786.

Pasaron algunos años. En 1801, en el puerto americano de Charleston, se fundó el nuevo Supremo Consejo de Inspectores Generales para los EEUU de América. A este Supremo Consejo del Grado 33° se lo consideraría la institución «madre» de todos los **Supremos Consejos** creados posteriormente.

Para justificar su existencia, las Constituciones, presuntamente firmadas por Federico II, fueron adoptadas como base de su autoridad por el nuevo Supremo Consejo.

Tras esta imprescindible introducción llegamos a la médula de nuestro trabajo.

En el artículo 1° del Apéndice de las Constituciones de 1786, se establecen las características del estandarte del **Supremo Consejo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado**.

Lo más destacado de él es el águila de dos cabezas. Hallazgos arqueológicos demuestran que este símbolo heráldico tiene su origen en la ciudad Sumeria de Lagash, dos mil años antes de la construcción del Templo de Jerusalén. Ya entonces simbolizaba el poder real y se lo denominaba «El pájaro de la tormenta».

Los Cruzados lo trajeron desde Oriente a Euro-

pa. Allí se lo asoció con el dios **Jano** y fue adoptado como símbolo de poder, por los Emperadores de Oriente y Occidente.

Carlomagno, en el año 802, simbolizó con el uso del águila bicéfala, la unión de Roma y Germania en su Sacro Imperio Romano. Ya en el siglo XIX, fue el escudo del Imperio austríaco y de la Rusia zarista.

Sobre el águila escocesa domina una corona prusiana, como recuerdo de los orígenes de que hablamos.

El mismo artículo constitucional establece que en el estandarte de la Orden, debajo del águila debe inscribirse la expresión latina *Deus meumque jus*, «Dios y mi derecho». El origen de este lema se le atribuye a Ricardo Corazón de León, rey de Inglaterra. Cuenta la leyenda que en el año 1198 Ricardo asediaba la ciudad franconormanda de Gisors, de la que se había apoderado el rey francés Felipe Augusto. La contraseña de sus tropas era «God and my right», «Dios y mi derecho». Habiendo triunfado, adoptó la frase como su consigna permanente. La Orden es, pues, la

leyenda en el estandarte de nuestra versión latina de esa contraseña.

Por otra parte, en el artículo 2° del Apéndice de las Constituciones se indican las características del escudo (no del estandarte), en el que se hacen otros agregados, entre los cuales una banda con la inscripción **Ordo ab cao**, (pronunciada así, y no Chao como se escribe): **Orden desde el caos** o el orden proviene del caos o el orden surge o nace del caos.

Una explicación objetiva del sentido que quiso darse a este lema, se encuentra en el preámbulo de las **Constituciones**: en él se habla de las graves alteraciones que sufría la Orden, del **caos** que provocaba la proliferación de distintos ritos. Las **Constituciones** tendían a «Restituir la unidad de su régimen, de su organización primitiva y de su antigua disciplina». **Ordo ab chao**.

Sin embargo, aún más importante es estudiar este lema, vinculándolo tanto a la concepción simbólica que se encuentra en la esencia de nuestra Orden, como a su contenido esotérico. Permítanme pues presentar algunas reflexiones sobre una proyección más trascendente del **Ordo ab chao**.

Biblia

Al comienzo del capítulo primero del libro del Génesis de la Biblia, leemos:

«Ve ba aretz haitá tou va bou, ve joshej al pnei teom»².

Y «Tou va bou» es precisamente «caos»:

«Y la tierra era caos y oscuridad sobre los abismos».

Pero, el espíritu de Dios se cernió sobre las aguas y entonces:

«Ve iómer Elohim iehí or, ve iehí or»...

Y dijo Dios hágase la luz y se hizo la luz.

Fiat Lux.

¿Recuerdan nuestra ceremonia de Iniciación?

Ella no solamente sumerge al candidato en el
sigue en la página 30

viene de la página 29

profundo significado de la tradición bíblica, sino que lo une a una cadena de dualismo esotérico que se remonta a los orígenes del hombre.

Zoroastro

También cuando Zoroastro, el mago persa, hizo sus planteamientos monoteístas, no pudo abstraerse de las raíces milenarias que alimentaban su nueva religión: los dos hijos gemelos de su dios, Ahura Mazda, se enfrentaban en una lucha eterna, porque uno de ellos eligió el camino del bien y el otro el del mal. Eran los precursores del hombre. Este también gozaría de un libre albedrío para elegir entre la luz y la oscuridad, la verdad y la mentira, el cielo y los infiernos, el orden y el caos.

Grecia

El primer desarrollo de la filosofía griega tiene precisamente sus raíces en las tradiciones religiosas de oriente. Tales de Mileto y sus primeros continuadores eran en realidad científicos que buscaban una explicación de los fenómenos naturales. Pitágoras, Sócrates, Platón y Aristóteles aportaron el elemento racional que desprendería definitivamente a los griegos de su fuerte sentido mítico.

En su período helenístico, el pensamiento griego comenzó a recibir la influencia de un nuevo movimiento doctrinal: era la filosofía del mítico Hermes Trimegisto³ que tuvo una profunda influencia en la filosofía de Grecia y Roma en los primeros años del cristianismo.

Las invasiones bárbaras sumieron a toda Europa en el oscurantismo medieval, del que resurgiría purgado y brillante en el Renacimiento. Y en él, los humanistas harían renacer la filosofía hermética, que se convertiría en uno de los elementos más influyentes en la formación de la cultura occidental.

Hermetismo Y Caos

Ahora bien: la idea masónica especulativa nació informalmente en el siglo XVII, alimentada por el espíritu humanista. Y a través de los humanistas nuestra Orden conoció, adoptó y desarrolló el hermetismo. El racionalismo que actualmente domina nuestras columnas hace que, muchas veces, olvidemos las enseñanzas del Trimegisto («tres veces grande») Hermes. Pero hoy nos permitiremos aplicarlas, - en un muy breve análisis de lo que denominamos «el caos hermético», - a descubrir cómo en la antigua doctrina, podemos encontrar un camino para conocer la relación entre el orden y el caos. **Ordo Et Chao.**

El Principio de la Polaridad de la filosofía hermética enuncia: «Todo es doble. Todo tiene dos polos. Todo tiene su par de opuestos. ...Los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado. Los extremos se tocan...»

Aceptemos este principio como una simple tesis que nos permita pensar que el Orden y el Caos son dos extremos de una sola realidad.

Enfrentemos a esta tesis con su antítesis: que orden y caos **no** son dos extremos de una misma realidad. Y busquemos ahora entre esta tesis y la antítesis que la niega, una síntesis que nos muestre al mundo como un complejo de orden y desorden. Y, volviendo a nues-

tra Biblia, podremos concluir que cuando Dios sustituyó el Tou Va Bou original, pudo hacerlo porque ya en ese caos existían los elementos que podrían ser ordenados.

Claro, estas son simple elucubraciones. Pero lo que no son elucubraciones, son los descubrimientos de filósofos, matemáticos y científicos respecto al orden dentro del caos: **Ordo ab chao.**

Ya en la época de Pitágoras, se descubrió la Proporción Aurea, que permitió entrever el orden universal. Hay quien dice que la Proporción Aurea ya era conocida en el antiguo Egipto.

Pero ¿qué es la Proporción Aurea? Es la relación entre las medidas del cuerpo humano; es la armonía entre las medidas de las construcciones arquitectónicas; es la coherencia en el crecimiento de las plantas; es la secuencia con que se ubican las hojas en un tallo o el orden en la ubicación de las protuberancias de una piña o de las caracolas marinas. Todos siguiendo los cánones marcados por el número irracional F_1 , 1, 61803...etc.

Desde entonces hasta hoy, astrólogos y alquimistas primero y miles de científicos después, fueron develando los misterios de la naturaleza, hasta que en el siglo XIX se encontraron con barreras que parecían infranqueables. Había zonas sin orden, caóticas e inexplicables.

Y en el siglo XX, comenzó la nueva revolución: Einstein en su Teoría de la Relatividad nos enseñó que ningún objeto puede adquirir la velocidad de la luz y que cada observador tiene su medida del tiempo. Por lo tanto, todo es relativo. Se nos ocurrió pensar que Einstein volvió a las fuentes y encontró en sus ecuaciones la verdad de Protágoras: «El hombre es la medida de todas las cosas».

El descubrimiento posterior de los principios de la mecánica cuántica provocaron un nuevo salto geométrico del progreso: con su estudio se reveló que cada partícula es un microcosmos que parece comportarse caóticamente, hasta que el sabio descubre su código.

Y hoy, en el tercer milenio, ya nos lanzamos hacia nuevos desafíos: la revelación del genoma humano, con lo que la incógnita de la creación del hombre encontrará su respuesta y la Teoría del Caos, que pretende demostrarnos cómo el desorden que aparece en los fenómenos de la naturaleza cuando se los observa de acuerdo a principios lineales, se explican si se aplica la regla fractal.

Por lo que, dicen los científicos de la nueva era, el futuro nos permitirá llegar a comprender la lógica universal. Pronto llegará el día en que concluyamos que el caos no existe. Que es solamente un error de observación o una muestra de nuestra ignorancia de las leyes. Será entonces cuando la humanidad tendrá el privilegio de cambiar su lema de **Ordo Ab Chao**, orden que nace del caos, por el de **Ordo Supera Chao**, el orden por encima del caos. Y dado que «como arriba es abajo», en nuestro pequeño universo personal también veremos cómo de nuestra piedra bruta y caótica, el vicio y la ignorancia caerán bajo el cincel de la virtud y la verdad.

Que así sea!

Feliz Cumpleaños

No es habitual en la revista, enviar felicitaciones de cumpleaños. Esta vez lo hacemos en mérito a que **José Ramón González Chavez** y su digna esposa **Cristina**, celebraron su honomástico recibiendo el reconocimiento de todos los HH.: de las Listas masónicas que adminis-

tran, reconocimiento empañado, sin embargo, por los efectos de la Intolerancia. El avance de las fuerzas regresivas, oscurantistas, que con perseverancia se enquistan en la sociedad latinoamericana, se ha cobrado una nueva víctima. Y ha sido arteralmente, en la persona de un gran profesional y excelente HH.:, **José Ramón**, con quien nos solidarizamos fraternalmente.

Por un mundo mejor, trabaja en Morelos la R.:L.:S.: Sequenenre Tao II N° 21

Según el mensaje recibido en nuestra Redacción, tomamos conocimiento de que en el Or.: de **Morelos**, en México, «...se está trabajando para un mundo mejor, abriendo luces donde hay oscuridad y que el G.:A.:D.:U.: os de la fuerza e ilumine vuestro camino para poder llevar a bien la tarea encomendada ante el Pueblo Mas.:»

Continúa el mensaje expresando que «...Recibid de mi parte y por parte de mis QQ.:HH.: de Tall.: en el Or.: de Zacatecas de la R.:L.:S.: «**Sequenenre Tao II**» No. 21 el más fraterno de los enhorabuenas y el Osc.: de P.: que nos debemos los HH.: Mas.:»

Finalmente, el Q.:H.: **Mancilla**, autor del mensaje, dice «Por mi parte y como Embajador de mi Mad.:Log.: así designado por la libre y espontánea voluntad de mis QQ.:HH.: os comunico que el sábado 28 de septiembre tendré el honor de acompañaros en tan ilustre evento para poder estrechar lazos de unión y amistad fraterna entre Tall.: de la M.:R.:G.:L.:D.:E.:D.:Z.: «**Jesús González Ortega**» y la M.:R.:G.:L.: D.:E.:D.:M.: «**José María Morelos y Pavón**».

Cesar.Mancilla :
Cesar.Mancilla@gmodelo.com.mx
Lista [La gran familia Universal]

Laicismo y globalización, Libertad, Tolerancia y Paz

La Fundación de **Bienestar Social Gran Oriente Latinoamericano** -con el auspicio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana «**Benjamín Carrión**» y el Centro de Investigación y Desarrollo de Ciencias y Tecnología, **CENCYT**-, invitó a todos los QQ. HH. a participar en el Seminario:

Laicismo y globalización, Libertad, Tolerancia y Paz, que se llevó a cabo en Quito entre el 19 y 20 de septiembre ppdo, a las 16h30 - 20h30 horas, en la sala **Jorge Icaza** de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Cabe mencionar la importante participación de un considerable número de QQ.:HH.:, interesados en la importancia del tema, cuyas conclusiones ha sido prometido publicar.

La página del **GOLA** es:
<http://members.es.tripod.de/gola>
golaconsejo@hotmail.com

Enviado por
Telematix :
telematix2000@hotmail.com

Ceremonia en la G.: L.: «José María Morelos y Pavón»

Hemos recibido, oportunamente, la cordial y fraterna invitación a la ceremonia de instalación del Gran Cuadro logial y entrega de la gran Carta Patente de la M.: R.: Gran Logia del Estado de Morelos, «**José María Morelos y Pavón**», ceremonia que estuvo presidida por el I. y M. P.: Sob.: Gr.: Com.: y Gr.: Mtre.: de la Ord.: Ing. **José Padilla Ruiz**, quien fue acompañado por miembros del alto cuerpo del **Supremo Consejo de Puente de Alvarado**.

La ceremonia que se llevó a cabo el 28 de septiembre de 2002 e.v.: a las 11 horas. Cabe mencionar, la exhortación, agregada a la invitación que recibimos, de que los QQ.:HH.: de todas las Obediencias hagan lo posible para tener contacto con sus respectivos Talleres, a fin de hacer posibles Tratados de Amistad y cordial Fraternidad con la mencionada **Gran Logia**, que ha iniciado funciones, haciéndoles llegar un Gran Abrazo fraterno y un ósculo de paz para todos los QQ.:HH.:

Juan Ramón :
juanromx@hotmail.com
Lista [Lgfu] lgfu@eListas.net

Los Templarios en la tradición Mexicana



Las tradiciones mexicanas, sus leyendas y la figura de **Quetzacoatl** convertido luego en **Kukulcan**, nos hablan de la sugestiva presencia de personajes en su territorio, que llevaron la sabiduría a los mayas. Esas leyendas han permitido pensar en la posibilidad de que los caballeros Templarios, llegaron con sus naves al territorio de México, antes que Colón arribase a América.

Asegura un investigador rumano de seudónimo **Pierre Carnac**, que debió existir una estrecha relación entre los caballeros del Temple y estos hombres venidos por el mar.

Los **Nonoalcas** iniciaron el viaje a la región de **Xochimilco** en vísperas de la caída de los **Toltecas**. Cambiaron su nombre por **Chalcas** y verían después con odio a los Aztecas, pues los consideraban advenedizos. Poseían un libro sagrado lleno de ilustraciones que servía de consulta. Un anciano llamado **Quilatzin** lo consulto varias veces a petición de **Moctezuma II**.

Topiltzin quiso abolir los sacrificios humanos y promovió el arte de trabajar los metales, así como el estudio de la astronomía y el conocimiento de las hierbas curativas. El reinado de **Topiltzin** termino de modo desastroso, similar al fin de **Quetzalcoatl**.

Cuenta la leyenda que **tezcalipoca** fue el causante de la caída de **Quetzalcoatl**, debido al pulque ofrecido a la diosa **Mayahuel** (Luna, que todos los días se transformaba en Maguey, planta sagrada de donde se extrae el pulque). Probó **Quetzalcoatl** el pulque ofrecido por **Tezcatlipoca**, no se desvistió, pero sedujo a una hermosa sacerdotisa. Apenado con su acto abominable, se vio obligado a abandonar para siempre el país tolteca.

Ceacatl topiltzin huyó también por el año de 980, arribó a la región maya, tras una parada en Cholula, portando el símbolo de la estrella de la mañana, su saber astronómico y su arte para construir pirámides. Los mayas lo recibieron con agrado al nuevo **Quetzalcoatl**, le llamaron **tolteca** y lo autorizaron a levantar una pirámide que llevaría su nombre, pero en lengua maya, **Kukulcan**.

Después de larga estancia entre los mayas, partió hacia el Este como lo hiciera antes **Quetzalcoatl**.

De la página del **hermano pedro**
<http://www.hermano-pedro.8m.com>

Los árabes en España. Sevilla albergó una importantísima colonia hebrea.

Los judíos cordobeses estaban establecidos en la ciudad desde tiempos muy remotos. Hubo hebreos en la Córdoba romana y en la ciudad visigoda. Y en los siglos IX y X, en pleno auge del Califato, fue la metrópoli más próspera de Al Andalus, gracias en gran parte a la presencia del gran ministro judío **Hasdai Ibn Shaprut**, en la corte de **Abd al-Rahman III**. La influencia judía en la ciudad experimentó un cierto decaimiento con el fin del poderío califal, pero volvió a recuperarse cuando, conquistada por **Fernando III**, se promulgó un fuero de Córdoba, que daba el mismo trato a cristianos, musulmanes y judíos. Este rey dio permiso para la construcción de una sinagoga más y los judíos lo aprovecharon, a pesar de la oposición del cabildo catedralicio, que llegó incluso a apelar a Roma para que la obra fuera interrumpida.

Si la historia de los judíos cordobeses durante la dominación musulmana es la historia misma del Califato, la historia y las vicisitudes judías desde la Reconquista cristiana corren parejas con la aventura de su sinagoga. Porque esta oposición del cabildo a su construcción, se basaba en la excesiva altura que los judíos pretendían dar a la sinagoga, lo cual ocasionaría un grave escándalo de los fieles cristianos, al decir del arzobispo. Esto daba cuenta, en el fondo, de la real importancia de la comunidad judía cordobesa, a despecho de los deseos de la Iglesia. Efectivamente, si contemplamos sobre un plano las dimensiones de la aljama, veremos que ocupaba un lugar no sólo muy grande, sino realmente importante. Comenzaba el barrio -y comienza hoy en la puerta de Almodóvar, que fue conocida en los siglos IX y X como Bab al-Yahud -puerta de los Judíos-, porque daba paso directo a la aljama. La calle de Fernández Ruano, que comienza en la misma puerta, era el mercado judío y el lugar de máximo tráfico comercial del barrio, junto con las calles adyacentes llamadas de la Ropería, Curtiduría, Alcaicería y Platerías.

A partir de aquí, la judería cordobesa se expande hacia el sur, alcanzando su límite meridional en la Mezquita y en el antiguo alcázar de los Califas, convertido en sede episcopal. Por el lado este sobrepasaba probablemente la actual calle de Rey Heredia, mientras que por el Oeste la aljama quedaba limitada por la muralla de la ciudad. Recorrer el barrio judío de Córdoba, sobrepasa cualquier recuerdo, precisamente por la vida que respira por encima del tiempo. Calles y patios han desafiado con éxito a la historia y la han vencido, porque siguen transpirando una vida inmediata matizada de todo el ambiente que ha quedado fijado a través de los si-

La judería de Córdoba

glos. Confieso que es inútil intentar una descripción de la judería cordobesa. Hay que respirarla, oírla y verla. Porque, con todo lo que significan, importan posiblemente menos sus monumentos que la presencia misma del barrio entero.

De todos modos, hay un par de enclaves en los que debemos detenernos desde el punto de vista de nuestro itinerario hebreo. El primero de ellos es la plazuela de, donde podremos contemplar, además de una bella escultura del gran filósofo judío cordobés, levantada en 1964, una casa restaurada con extraño gusto que lleva su nombre: la Casa de Maimónides la llaman. Si vivió allí el sabio no podemos saberlo con certeza, ni siquiera con una cierta aproximación. Pero se trata de una casa judía muy bien restaurada y eso ya merece nuestra atención. En cualquier caso, no deja de constituir un homenaje, siempre digno de alabanza, a este gran hombre de la cultura española y universal, que abandonó Córdoba cuando la invasión almohade obligaba a la conversión islámica de todos los hebreos de AlAndalus. Parece ser que también allí -en esa misma casa o en sus proximidades- estaba la sinagoga objeto del pleito entre el rey y el cabildo, de la que hemos hablado anteriormente.

Otra curiosidad -un poco difícil de ver, porque se encuentra dentro de una casa particular- son los baños árabes de esa misma judería, empleados como tales por los judíos después de la conquista cristiana. Están situados entre la calle de Céspedes y la de las Comedias y tienen entrada -aunque sea difícil su acceso- por cualquiera de las dos.

Pero sobre todos los demás recuerdos judíos, sobresale el de la sinagoga.

Se trata, posiblemente, de la más pura entre las que podemos encontrar en toda España, porque jamás llegó a verse afectada por las adaptaciones. Se construyó hacia 1315, siendo ya la ciudad cristiana desde sesenta y cinco años antes. Su constructor debió de ser **Ishaq Mohab ben Efraín**. Con motivo de la expulsión, la convirtieron primero en iglesia cristiana bajo la advocación de san Crispín y, poco después, en hospital para víctimas de la hidrofobia, bajo el patronazgo de santa Quiteria.

Posteriormente fue cofradía de zapateros y en el siglo XVIII se le cambió el artesanado primitivo por una bóveda de cañón, porque el techo amenazaba un inmediato desplome y nadie

pensaba entonces en la posibilidad de que se restaurase de manera conveniente. En 1884 se descubrieron importantes yeserías en las paredes y volvió a centrarse la atención en el edificio abandonado. Un año después fue calificado de Monumento Nacional y se inició la época de su restauración.

La sinagoga no tiene acceso directo desde la calle. Una puertecilla sin importancia da a un patio desde el cual se accede a ella. La puerta no se abre -tal como es costumbre en otras sinagogas- frente al tabernáculo. Al entrar nos encontramos con una primera impresión negativa: la ausencia de yesería hasta cerca de dos metros del suelo; la restauración prefirió no suplir su falta antes que hacer una obra falsa. Sin embargo, a partir de esos dos metros puede ya adivinarse el aspecto casi deslumbrante que debió de tener cuando se construyó. Hay fragmentos de inscripciones por todas partes, muchas de ellas pintadas en rojo sobre fondo azul. Y sobre la puerta se conserva la galería de las mujeres -ausente en las sinagogas toledanas después de sus adaptaciones-, no muy amplia, pero suficientemente cómoda, con tres balconillos que dan sobre la sala casi cuadrada -6,95 x 6,37-, donde se encuentra el nicho litúrgico en el muro correspondiente al lado este.

La decoración es muy abundante en la parte que queda todavía completa.



Maimónides

Se compone de atauriques formando estrellas de 4, 6 y 8 puntas, mezclados con abundantes motivos vegetales de perfecta estilización morisca. Las inscripciones son numerosas y, aparte aquellas que hablan de la fundación de la sinagoga, corresponden en su mayor parte a fragmentos del Salmaterio.

El recinto está hoy incompleto, porque la sinagoga tenía una serie de dependencias que correspondían a servicios y, sobre todo, a la escuela talmúdica. No hace mucho tiempo se descubrieron, en la casa adosada a la sinagoga, algunas arquerías y restos de un antiguo edificio que casi con seguridad correspondían a estas instalaciones desaparecidas.

Probablemente lo mejor conservado de la sinagoga es el arco lobulado del lado oeste, apoyado en ménsulas con mocárabes y con un excelente paño de yesería formando figuras romboidales.

Si hay algún concepto que exprese y contextualice muy bien el devenir humano y todo lo que este ser genera, ese no es otro que el de CRISIS, definida por Ferrater Mora en su dic-

crisis colectivas son la perplejidad, desvanecimiento de creencias firmes, debilitamiento de los principios, inadecuación entre lo vivi-

por **Luis Eduardo Botero Hernández**
Muy Respetable Gran Maestro de la Gran Logia de Colombia
29 de octubre de 2001

Instrucción y formación masonicas: una propuesta de respuesta a la crisis

cionario de filosofía, como: «*Término de una situación dada y el ingreso a otra situación que plantea sus propios problemas. Es una fase peligrosa, de la cual puede resultar algo beneficioso o pernicioso para el individuo o entidad que la experimenta*». Señala una situación en la cual la realidad humana emerge de una etapa «normal» (o pretendidamente normal), para ingresar en otra etapa acelerada de su existencia. Esta etapa esta llena de peligros, pero también de posibilidades de renovación.

Si repasamos la situación mundial y en especial la de Colombia, puede afirmarse, que la crisis que nos aqueja aquí y ahora, es mundial, actual, integral e institucional. Mundial por su extensión espacial, actual por su expresión de presente, integral por su amplitud de contenido e institucional por afectar de preferencia a las instituciones; donde por supuesto la Augusta Institución, que es ni mas ni menos una agrupación de hombres, no es ni ha sido inmune a tal circunstancia.

Revisada la historia de la masonería moderna, tal y como hoy la conocemos y concebimos, nos encontramos con que también ha habido tensiones y crisis al interior de la misma, pero que así mismo la Orden ha sabido renovarse y progresar en estas crisis y sus miembros como representantes de la Institución, han sido luz en el mundo profano, faro moral en la tinieblas de la ignorancia y relajación. De igual manera, motor de cambio y desarrollo de las sociedades en las que les ha correspondido actuar.

Analicemos ahora las causas y características de la actual crisis en la sociedad profana y como la masonería siempre ha sido y ha tenido las respuestas adecuadas para superar las encrucijadas de cada hora: Si observamos los condicionantes, características y expresión de la crisis actual tanto en la sociedad mundial, en nuestro país e igualmente al interior de nuestra Institución, se puede colegir que la situación es más grave que en el pasado.

Las características generales de las

do y lo vagamente anhelado, tendencia a la confusión y a la identificación de lo diverso, penetración recíproca de toda clase de influencias, aparición de grupos, predominio del hombre de acción, retiro del intelectual a la soledad espiritual, utilitarismo y entre otras dinámicas sin doctrina. Elementos que no solo tocan a la sociedad, si no que también a la Orden, como podemos observarlo en muchas de nuestras logias.

Si bien es cierto que todo en el universo es orden y armonía, desgraciadamente esto no se aplica a las relaciones de los hombres y los pueblos entre si. Tanto el mundo actual como nuestra patria, sufren crisis, tensiones, violencia, guerrillas y desniveles culturales y económicos, que producen desequilibrios de toda índole convirtiendo al mundo y a nuestro país en una caldera a punto de estallar. Todo lo anterior dentro de un contexto de desequilibrios morales, económicos, políticos, ecológicos, raciales, religiosos y estructurales, que profundizan y dramatizan los problemas mundiales y locales. Baste ver los acontecimientos de los últimos meses y en especial de las últimas semanas en todas partes, para poder apreciar el grado de violencia y barbarie a la que se ha llegado. Este panorama de deshumanización, que reviste tanta gravedad, hace que el hombre de hoy en día se sienta más solo y angustiado frente a una sociedad que se agiganta materialmente y que cada vez mas le reduce sus confines morales y espirituales.

El origen de esta dramática situación es de hecho multifactorial y complejo, podemos relatar hechos como el avance portentoso de la ciencia y de la técnica, la automatización, la cibernética, la energía nuclear, la extensión de los medios de transporte y comunicación, la difusión y transferencia de la cultura, los cambios estructurales y las ideologías que incitan a la acción para lograr un determinado ideal, que es su utopía. Así mismo, la tecnocracia que exalta la máquina sobre el hombre, la computadora sobre los sentimientos, la técnica y sus aplicaciones sobre el espíritu y sus manifestaciones.

Sin poder negar que todos estos avances han traído beneficios a nuestra civilización, no podemos perder de vista el grave riesgo que implica la actual deshumanización, pues esta puede transformar al hombre en otra máquina más sin sentimientos y carente de autodeterminación; entonces la sociedad será deshumanizada y cabe recordar aquí las palabras de Erich Fromm, donde advierte los peligros de la sociedad tecnológica actual, que descansa sobre dos principios claramente deshumanizados:

- 1- Que algo debe hacerse, porque resulta técnicamente posible hacerlo
- 2- El de la máxima eficiencia y rendimiento.

El peligro real de estos principios, es que relegan los valores humanos a un segundo plano y logran la desindividualización, porque el desarrollo tecnológico, pasa a ser fundamento de la ética.

¿Cómo minimizar este peligro?, ¿Cómo hacer frente a la deshumanización y degradación del hombre? Es claro que manteniendo la existencia de un hombre, un hombre pleno, que con sus facultades morales e intelectuales, proyecte su luz en la obscuridad reinante, un hombre que con la aplicación de sus mas nobles ideales, rompa la fría determinación de la tecnología.

Esto nos lleva a pensar, entonces, en el hombre «**Formado**» en la Francmasonería, mediante un proceso evolutivo basado en la **enseñanza y formación** masónicas, que lo lleven a recorrer con profundidad y fe las etapas que le llevan a la Maestría y de esta manera al construir nuestro templo individual, proyectarlo sobre el templo social, de modo que a través de nuestras personalidades, la Orden derrame sobre la sociedad profana los valores e ideales que sustenta.

Este hombre, hace de la vivencia y la acción masónica (Instrucción y formación), sus mejores herramientas de trabajo, para aquí en nuestros templos, frente a nuestros símbolos, con su propia conciencia, busque la ver-

dad, ejerza la virtud con las expresiones del amor fraterno, para de este modo, superar «esa iniciación virtual», que no es nada mas que la escenificación del camino que tendrá que recorrer para llegar a la «iniciación real», que logre en cada uno de nosotros, una profunda realización espiritual.

El Maestro Masón, en el mundo agresivo de hoy, debe ser defensor permanente de la dignidad de la persona humana, proclamando y defendiendo el sentido espiritual de la vida del hombre, que le justifican y le imponen metas en su afán de superación individual y colectiva.

Es en esta realidad, donde debemos construir nuestro templo individual con base en nuestros principios. Pero evidentemente, no se concibe, sin absurdo, una sociedad de constructores, si sus miembros carecen de la capacidad para construir, lo que parece ser la característica de la hora en nuestra Augusta Institución, ya que la misma, por estar compuesta por hombres, como ya dijimos, también fue permeada por aquellos elementos comunes a toda crisis colectiva que ya mencionamos.

Es así, como la Francmasonería desde hace 50 ó 60 años ha perdido su papel protagónico en el mundo profano, ya no es guía ni conductor de aspiraciones individuales y colectivas, donde muchas de sus Logias, mas se parecen a un club social, que a un verdadero Taller, donde se rinda culto al trabajo, la ciencia y la virtud y donde muchas de nuestras actitudes, comportamientos y actividades se han profanizado de manera dramática.

¿Qué nos condujo al actual estado? Creemos, que al igual que la crisis de la sociedad profana, la etiología de nuestra crisis también es multifactorial y compleja, compartiendo muchos de los elementos ya relatados; pero en este punto, deseamos resaltar dos elementos fundamentales:

1- La instrucción y formación masónicas perdieron toda importancia, dejando de lado así, uno de nuestros usos y costumbres mas antiguos, si no el mas antiguo.

2- Como consecuencia de lo anterior, nuestro sistema de admisión se relajó tan profundamente, que casi que hemos abierto las puertas de

nuestros templos indiscriminadamente.

Estas razones nos han llevado, entre otras circunstancias, a las siguientes:

Perdimos de vista que la Francmasonería es una Escuela Iniciática y empezamos a confundirla con otro tipo de organizaciones, llegando al extremo en muchos casos, de pensar que nos parecemos a las religiones y por lo tanto se le empezó a conferir un «carisma» a nuestra iniciación, con lo que se ha pretendido dar a esta ceremonia, ceremonia simplemente, un carácter sacramental, que por supuesto no tiene.

De alguna manera, este equivocado entendimiento de la ceremonia de recepción, mas otros aspectos mucho mas graves y profanos, han llevado a olvidar cuando examinamos candidatos, esas calificaciones iniciáticas mínimas que debe tener todo aspirante a traspasar la puerta del templo. Por ende, se perdió la preocupación por traer a la Institución una buena materia prima, de modo que muchos de los que ingresan en los últimos tiempos aún no han sido capaces de despojarse de los metales, no comprenden la importancia de la Instrucción y Formación, lo que ayudado por un muy rápido paso por cada grado, hace que al tener el título de Maestro, mas no la condición del mismo, se repliquen al interior de nuestros Talleres todas las deformaciones descritas.

Este tipo de «maestro» al no haberse instruido, mucho menos se habrá formado y entonces, no podrá ofrecer a los Apr. y Comp. de su Logia, nada diferente a ascensos inmerecidos y fomento de la pereza y vanidad, llevándolos al título de ese «maestro» que es él, con lo que se perpetua esta cadena sin fin de mediocridad.

Es así entonces, como en una sociedad de constructores, sus miembros perdieron esa capacidad de construir ese hombre pleno que ya mencionamos, capaz de levantar el templo individual y social.

No puede evidentemente, bajo esta óptica, proponerse una actuación en la sociedad profana, por parte de los miembros de la Institución y como expresión de la misma, hasta tanto no poner la Casa en orden.

Es por esta circunstancia, que la Gran Logia de Colombia, como respuesta

a la crisis que padece el mundo, la nación y en especial, la Augusta Institución, en el actual momento, propone como una posible y adecuada respuesta, el recuperar el concepto y real vivencia de la Instrucción y Formación masónicas, con el fin de evitar la deshumanización y desindividualización del hombre, propendiendo así, en el camino iniciático, por la instrucción y formación, valga la redundancia, de verdaderos Maestros Masones, capaces de reflejar su luz en el mundo profano, de modo, que los principios y finalidades de la Orden prevalezcan sobre la obscuridad reinante.

En nuestra propia experiencia, ya hemos iniciado este recorrido, siguiendo el método de enseñanza y formación iniciáticos tradicionales de la Institución, basado en uno de los antiguos deberes que reza:

«Ningún Maestro de Logia puede contratar un Apr. si no tiene suficiente trabajo para él».

Pero también se empieza a trabajar en los otros grados, para que esta enseñanza y formación sean completas e integrales. Igualmente, hemos introducido en este proceso, el concepto de interactividad, pues si asumimos que este recorrido es y se da entre adultos, tal interactividad sirve muy bien a recuperar lo que tantas veces hemos repetido, pero que pocas, practicamos, como es el que esta es una escuela donde cada quién es maestro de si mismo y con su conocimiento y ejemplo enriquece el sendero de otros. Pero, así mismo, se nutre de los conocimientos y ejemplo de los otros, sin negar, por supuesto, que cada quién recorre su propio camino a su propio paso.

Como bien lo dijimos al inicio, recuperar la Instrucción y Formación masónicas, no va mas allá de ser una propuesta de respuesta a la crisis, para enderezar el rumbo personal y colectivo del hombre, de manera, que el amor fraterno, sea la mejor y más bella expresión real de los tiempos por venir.

Bibliografía:

Quezada Melendez, José O. **La Crisis Institucional del mundo actual. Cuadernos Simbólicos de la Gran Logia de Chile.** 1982.
Pinto, Galo Flor. **Nuestro Sendero.** 1978.

Comentario

Agradecemos al Q.:H. **José Ramón González Chaves**, moderador de la **Lista [humanitas21]** por la difusión de este importante artículo. Adherimos plénamente a los conceptos vertidos por el R.:G.:M.: de la **Gran Logia de Colombia**, expuestos con crudeza pero con sin-

gular claridad y que vienen a responder inquietudes manifiestamente expresadas por numerosos Q.:H.: Probablemente, el retorno a las antiguas costumbres y metodologías de ingreso, podrían resolver el «estancamiento» en el que nos vemos envueltos y al mis-

mo tiempo coadyuvar a incrementar los niveles de capacitación intelectual existentes, un tanto invadidos de mundanal mediocridad, propia de los tiempos que nos tocan vivir. Nos felicitamos de publicar esta nota.

N. de la D.